



Comisión Nacional de Investigación
Científica y Tecnológica - CONICYT



COMISIÓN NACIONAL DE INVESTIGACION CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

VERSION OFICIAL NÂ° 3

FECHA: 07/12/2018

N° PROYECTO : 11160239	DURACIÓN : 2 años	AÑO ETAPA : 2017
TÍTULO PROYECTO : ANDROCENTRISMO EN EL DISCURSO ESCOLAR. ANÁLISIS MULTIMODAL DE LA NEGOCIACIÓN DE SIGNIFICADOS VALORATIVOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA.		
DISCIPLINA PRINCIPAL : LINGÜÍSTICA		
GRUPO DE ESTUDIO : LINGUISTICA,LITERATU		
INVESTIGADOR(A) RESPONSABLE : MARIA CECILIA FERNANDEZ DARRAZ		
DIRECCIÓN :		
COMUNA : TEMUCO		
CIUDAD : Temuco		
REGIÓN : IX REGION		

FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CIENTIFICO Y TECNOLOGICO (FONDECYT)

Moneda 1375, Santiago de Chile - casilla 297-V, Santiago 21

Telefono: 2435 4350 FAX 2365 4435

Email: informes.fondecyt@conicyt.cl

INFORME FINAL

PROYECTO FONDECYT INICIACION

OBJETIVOS

Cumplimiento de los Objetivos planteados en la etapa final, o pendientes de cumplir. Recuerde que en esta sección debe referirse a objetivos desarrollados, NO listar actividades desarrolladas.

Nº	OBJETIVOS	CUMPLIMIENTO	FUNDAMENTO
1	Analizar los recursos semióticos que emplean los actores discursivos para valorar el rol de las mujeres en el ámbito público y en el espacio privado	TOTAL	El trabajo de campo y el análisis posterior favoreció la identificación y análisis de los recursos semióticos que los tres establecimientos educacionales emplean para valorar el rol de las mujeres en el espacio público y privado. En los tres casos de estudio se combinaron medios y modos semióticos para valorar el rol de las mujeres. De distinta manera se emplearon: interacción cara a cara (lenguaje verbal), medios impresos como el texto escolar u otros recursos preparados por los/as docentes (combinación verbal - visual), y recursos tecnológicos (combinación verbal - visual). Como se detalla en el apartado resultados, el androcentrismo se expresa porque tanto a través del lenguaje verbal como de las imágenes, se valora el rol de las mujeres en el espacio público, con escasas alusiones a la contribución de ellas al mundo privado y al valor social que representan las funciones asociadas a la reproducción y al ámbito doméstico.

2	<p>Analizar la valoración que hacen docentes y estudiantes respecto de los actores sociales históricos, identificando distinciones evaluativas hacia hombres y hacia mujeres</p>	TOTAL	<p>Las clases analizadas estuvieron principalmente centradas en la recuperación y visibilización de figuras femeninas destacadas en la historia de Chile de mediados del siglo XX. En general, en la mayor parte del corpus visual y verbal analizado, las mujeres aparecen en un lugar de prominencia, pero con una tendencia a construirse como figuras aisladas de los procesos sociales y de los eventos históricos y no en un estatus relacional con los hombres. En los discursos construidos en el aula predominan las referencias a mujeres destacadas y tiende a omitirse a los hombres y la relación entre los sexos, lo que hizo difícil identificar distinciones valorativas. En algunas ocasiones se identificó una distinción evaluativa, cuando se señaló a una mujer como acompañante de una figura histórica. Así, se le asignó un rol pasivo, mientras el hombre se construyó como protagonista-activo en el proceso histórico estudiado en el aula.</p>
3	<p>Identificar los recursos semióticos del discurso que contribuyen a ocultar o a develar las relaciones históricas de género y la estructura social y cultural que subyace a la desigualdad entre hombres y mujeres</p>	TOTAL	<p>Las relaciones históricas de género tienden a ocultarse en el discurso, a través de las estrategias de sobrevaloración de las mujeres que se privilegian en la intersemiosis verbal - visual. En este sentido, a partir del análisis de las imágenes y de las expansiones semánticas que derivan de sus interpretaciones, se privilegian los JUICIOS positivos de Estima Social de Capacidad hacia las mujeres, como estrategia de legitimación y significados positivos de APRECIACIÓN de procesos construidos como nominalizaciones (la emancipación femenina o la lucha femenina). Estos significados, si bien valoran positivamente a las mujeres, coexisten con una estrategia de evitación de actores, de relaciones sociales y de la estructura social y cultural en la que se ha sostenido históricamente la desigualdad entre hombres y mujeres.</p>

4	<p>Analizar las creencias de género de estudiantes y docentes de distintos contextos sociales y culturales y su incidencia en la construcción de discursos más o menos androcéntricos.</p>	TOTAL	<p>Las entrevistas desarrolladas tanto a estudiantes como a docentes favoreció el análisis de sus creencias de género a partir de sus experiencias familiares y de los procesos de socialización primaria y secundaria. Así, fue posible identificar creencias relacionadas con distintas formas de experimentar las relaciones de género en sus vivencias familiares, principalmente. En general, tienden a construir significados menos androcéntricos quienes revelan que han vivido relaciones familiares más igualitarias en lo que respecta a los roles de género; a la vez que logran visualizar fenómenos estructurales de opresión en la relación entre hombres y mujeres. Por el contrario, en los casos en que se relataron experiencias y concepciones más conservadoras o rígidas en materia de relaciones de género, se observaron discursos con menor apertura al reconocimiento de la discriminación y de la desigualdad entre hombres y mujeres como fenómenos sociales, políticos e históricos.</p>
---	--	-------	---

Otro(s) aspecto(s) que Ud. considere importante(s) en la evaluación del cumplimiento de objetivos planteados en la propuesta original o en las modificaciones autorizadas por los Consejos.

Como aprendizaje a partir de la ejecución del proyecto, se puede mencionar que dividir el trabajo de campo en los años 1 y 2 fue una limitación que derivó en un retraso en el análisis. Siguiendo la programación original, en el primer año se recogieron los datos (registro audiovisual y entrevistas) de dos establecimientos y en el segundo año se hizo lo propio con el tercer establecimiento. Esta situación significó que los datos recogidos y transcritos del tercer caso de estudio estuvieron disponibles recién a mediados del segundo año, lo que impactó en los avances del análisis y escritura de artículos para un proyecto de dos años de duración. En concreto, el aprendizaje para un estudio de estas características es: realizar todo el trabajo de campo en el primer año o bien considerar un período más amplio para su ejecución.

RESULTADOS OBTENIDOS:

Para cada uno de los objetivos específicos, describa o resuma los resultados. Relacione las publicaciones y /o manuscritos enviados a publicación con los objetivos específicos. En la sección Anexos incluya información adicional que considere pertinente para efectos de la evaluación.

La extensión máxima de esta sección es de 5 páginas (letra tamaño 10, Arial o Verdana).

1. Analizar los recursos semióticos que emplean los actores discursivos para valorar el rol de las mujeres en el ámbito público y en el espacio privado.

En la interacción de aula que se registró en los tres establecimientos educacionales estudiados, se combinaron distintos medios y modos semióticos para expresar significados valorativos sobre la incorporación de las mujeres a la sociedad de mediados del siglo XX. En los tres casos se integraron: a) interacción cara a cara con predominio de exposiciones dialogadas entre docentes y estudiantes a través del lenguaje verbal; b) medios impresos, en algunos casos con mediación del texto escolar y en otros por medio del uso de guías u otros materiales elaborados por el o la docente. Cuando se usó el texto escolar, en algunas ocasiones se acudió a las expresiones intermodales (verbal – visual) que este ofrece; no obstante, se privilegió el contenido verbal del manual; y c) medios tecnológicos para proyectar presentaciones de power point que también combinaron lenguaje verbal y visual. No todos los establecimientos usaron de la misma forma los medios y modos semióticos: hubo dos establecimientos que privilegiaron los recursos tecnológicos con fuerte énfasis en la combinación visual –verbal, mientras que en un establecimiento predominó la exposición y el uso del texto escolar con énfasis en el lenguaje verbal.

En general, tanto a través del lenguaje verbal como de las imágenes y de la combinación intermodal, se valora el rol de las mujeres en el espacio público, con escasas alusiones a la contribución de ellas al mundo privado y al valor social que representan las funciones asociadas a la reproducción y al ámbito doméstico. Desde este punto de vista se tiende a mantener el enfoque de la historia relacionado con los procesos y eventos públicos y políticos que privilegian a los hombres y a las mujeres “destacadas”. En este sentido, la valoración tiende al androcentrismo, en tanto se releva la figura de mujeres que se aproximan al modelo hegemónico de masculinidad. Así, se observa que en los discursos se tienden a construir significados de JUICIOS de Estima Social de Capacidad hacia mujeres “empoderadas”, “poderosas”, “fuertes”, “que pueden hacer las mismas cosas que los hombres”, entre otros.

También en relación con las valoraciones sobre el rol de las mujeres en el espacio público de la sociedad chilena de mediados del siglo XX, en la intersemiosis producida por el lenguaje visual y verbal, predomina la construcción de significados de JUICIO de Estima Social de Capacidad por Significación¹, que de manera más evocada aluden a mujeres destacadas e importantes. En estas construcciones los actores discursivos tienden a omitir las obras y aportes de las mujeres a la historia del país. A través de significados como por ejemplo: “Amanda Labarca que es una de las **destacadas** personajes”, o “[Gabriela Mistral] que había sido **reconocida** a nivel mundial” o “gozaba de **fama** obviamente”, como señaló un docente. En la mayor parte de los casos, el discurso cumple con nombrar a mujeres que en los últimos años han sido recuperadas y reconocidas como sujetos históricos por el currículo escolar, pero presentadas como figuras excepcionales y no siempre reconocidas por sus contribuciones a la sociedad chilena.

Además de enfatizar en las figuras destacadas, el discurso intermodal se caracteriza por privilegiar la sobrevaloración. Si bien esta estrategia representa un avance en la enseñanza de la historia, puesto que visibiliza a las mujeres en el pasado, mantiene el sesgo androcéntrico porque continúa centrada en la excepción, en lo anecdótico y en las mujeres, en un cierto sentido, en una historia paralela a la de los hombres.

¹ La categoría de significación corresponde a la expansión de la red original del Modelo de Valoración (Martín, 2000; Martín & White, 2005), según la cual “la valoración de Estima Social de Capacidad de los actores sociales se centra en lo que han significado o han representado para un grupo social específico o para la sociedad en su conjunto. Se pueden realizar a través de procesos mentales como ‘destacan’, ‘sobresalen’, ‘distinguen’, ‘representan’, ‘significan’. Otra forma de construir estos significados es por medio de sustantivos como ‘importancia’, ‘trascendencia’, ‘relevancia’, entre otros” (Fernández, 2017).

2. Analizar la valoración que hacen docentes y estudiantes respecto de los actores sociales históricos, identificando distinciones evaluativas hacia hombres y hacia mujeres.

Las clases que fueron objeto de esta investigación estuvieron principalmente centradas en la recuperación y visibilización de figuras femeninas destacadas en la historia de Chile de mediados del siglo XX. En general, en la mayor parte del corpus visual y verbal analizado, las mujeres aparecen en un lugar de prominencia, con una tendencia a construirse como figuras aisladas de los procesos sociales y de los eventos históricos y no en un estatus relacional con los hombres. Como se ha mencionado antes, en los discursos contruidos en el aula predominan las referencias a mujeres destacadas y tiende a omitirse a los hombres y la relación entre los sexos, lo que hace difícil identificar distinciones valorativas. Sin embargo, en algunas ocasiones se aludió a figuras masculinas y, en algunos casos, la referencia a las mujeres fue como "acompañantes" de algún héroe de la historia de Chile. Así, a las mujeres se les asigna un rol pasivo, mientras los hombres se mantienen como sujetos y protagonistas del pasado.

Esta situación pudo deberse, en parte, a la información aportada a los/as docentes respecto de los objetivos del estudio. Así, una vez conocido el propósito y la metodología de la investigación, las clases fueron preparadas con especial énfasis en la recuperación y valoración de las figuras femeninas.

3. Identificar los recursos semióticos del discurso que contribuyen a ocultar o a develar las relaciones históricas de género y la estructura social y cultural que subyace a la desigualdad entre hombres y mujeres.

Las relaciones históricas de género tienden a ocultarse en el discurso, a través de las estrategias de sobrevaloración de las mujeres que se privilegian en la intersemiosis verbal – visual. Este fue uno de los hallazgos más relevantes del trabajo recientemente publicado en la revista *Literatura y Lingüística* por Fernández y Baeza (2018)². En este sentido, a partir del análisis de las imágenes y de las expansiones semánticas que derivan de sus interpretaciones, se privilegian los JUICIOS positivos de Estima Social de Capacidad hacia las mujeres, como estrategia de legitimación y significados positivos de APRECIACIÓN de procesos contruidos como nominalizaciones (la emancipación femenina o la lucha femenina). Estos significados, si bien valoran positivamente a las mujeres, coexisten con una estrategia de evitación de actores, de relaciones sociales y de la estructura social y cultural en la que se ha sostenido históricamente la desigualdad entre hombres y mujeres. En este sentido, a pesar de que el discurso tanto de docentes como de estudiantes intenta representar a las mujeres como figuras con iguales capacidades que los hombres, se ignoran las barreras históricas que ellas han enfrentado para acceder plenamente a distintos espacios sociales en el mundo público y para lograr un estatus igualitario en el espacio privado.

Entre los recursos del lenguaje que se emplean para omitir aspectos de carácter estructural en las relaciones de poder/subordinación entre hombres y mujeres, destaca el uso de formas impersonales. De esta manera, se reconoce la influencia de las mujeres, en expresiones como: "las mujeres sí influyeron", lo que construye una opción heteroglosica que da a entender que hay quienes piensan que no influyeron; sin embargo, en el discurso se tiende a omitir y a ocultar a esos actores sociales individuales o colectivos. En una línea similar, destaca el uso de otras formas impersonales, como por ejemplo: "las mujeres hicieron cosas, pero siempre se piensa que lo hicieron los hombres". Nuevamente, se reconoce el rol de las mujeres y se tiende a poner en evidencia la omisión histórica, pero la forma impersonal no logra profundizar/nombrar/identificar a quiénes y por qué piensan "que lo hicieron los hombres" y no las mujeres. En algunas ocasiones, el modo visual permitió a los estudiantes evocar un cuestionamiento hacia una historia que no ha dicho todo sobre las mujeres y que, más bien, las ha excluido radicalmente de eventos y procesos y que recién ahora comienzan a visualizar (Fernández y Baeza, 2018). A pesar de que estos significados no son mayormente profundizados en el aula, pueden evaluarse como un avance y, sobre todo, como una estrategia potencial de transformación en los procesos de (des) legitimación

² Fernández, Ma. C. y Baeza, P. (2018). Androcentrismo en la co-construcción discursiva multimodal crítica de significados valorativos en la enseñanza de la historia. *Literatura y lingüística*, 38, 251 – 274.

de actores, de eventos y de procesos históricos.

En escasas ocasiones se logran construir interpretaciones más explícitas sobre el sistema de dominación patriarcal que ha mantenido a las mujeres relegadas y como grupo social minorizado. De esta forma, en algunos casos, junto con la sobrevaloración de las mujeres como estrategia de legitimación, se logran explicitar actores sociales, procesos y eventos sociales donde las mujeres han vivido situaciones de exclusión. Sin embargo, en esas ocasiones los hechos se representan como eventos específicos y no como fenómenos sociales, políticos y culturales de carácter estructural e histórico.

Respecto de lo anteriormente expuesto, el análisis ha permitido concluir que la multimodalidad puede favorecer la construcción de interpretaciones de la historia menos androcéntricas. Sin embargo, para que esto ocurra se estima que mientras más explícita sea una imagen u otro recurso semiótico en sus metafunciones representacionales, interactivas y composicionales, existen mayores posibilidades de producir discursos que tiendan a deslegitimar eventos, procesos y relaciones históricas de poder (Fernández y Baeza, 2018).

4. Analizar las creencias de género de estudiantes y docentes de distintos contextos sociales y culturales y su incidencia en la construcción de discursos más o menos androcéntricos.

Las creencias de género expresadas en el discurso de estudiantes y docentes guardan estrecha relación con las experiencias de socialización familiar, el aprendizaje de roles y las relaciones entre hombres y mujeres aprendidas a lo largo de sus vidas. En este proceso, en los discursos de los/as entrevistados/as se releva con especial énfasis la experiencia en la familia de origen.

A partir de los significados que construyeron los/as participantes de las entrevistas se analizó la ACTITUD hacia los roles de género socialmente construidos y hacia las relaciones entre hombres y mujeres pasadas y presentes. Además, se estudió el posicionamiento, más o menos dialógico, de la voz de los hablantes. En este sentido, el análisis del sistema de COMPROMISO, revela que la fuente de la ACTITUD o de la valoración tiende a la heteroglosia, puesto que los/as entrevistados/as reconocen de manera explícita los aprendizajes de parte de padres, madres, abuelos/as, tíos/as, sobre relaciones de género ("mi mamá siempre me ha dicho: 'no tienes que depender de ningún hombre'", "mi papá es más como... 'tú tienes que ser el hombre de la casa'... y cosas así").

El análisis de la ACTITUD de los/as participantes hacia los roles y relaciones de género en su socialización familiar muestra, principalmente, cuatro tendencias³:

- Roles de género más igualitarios: en estos casos, los actores discursivos expresan que no observaron diferencias en los roles que cumplían los integrantes de su familia (padres, madres, tíos, tías y abuelos, abuelas). En esta categoría, predomina la construcción de JUICIOS positivos de Estima Social de Capacidad hacia las madres y hacia sus figuras paternas. En el primer caso, la evaluación se centra en madres que siempre trabajaron remuneradamente o en la capacidad para desempeñar tareas "más de fuerza". A los padres se les valora por su capacidad para desempeñarse de manera eficiente en el cumplimiento de las tareas domésticas ("ese es seco para cocinar"). En este caso, algunos/as estudiantes valoran que en una sociedad donde opera una división sexual de roles tan marcada, sus figuras femeninas y masculinas de referencia les hayan transmitido una visión más igualitaria de las tareas de hombres y mujeres ("Mis papás fueron, desde yo muy chica, muy abiertos de mente").
- Roles de género menos igualitarios: los/as entrevistados/as reconocen haber estado expuestos a una socialización de roles donde las mujeres estaban en situación de desigualdad. En muchos casos reconocen provenir de familias machistas o tradicionales

³ Sobre este tópico hay un manuscrito en elaboración, próximo a ser enviado a una revista especializada en Estudios del Discurso.

("es que yo encuentro que mi familia es bastante como antigua por así decirlo, pero en sí mis tíos, mis abuelos como que eran más machistas"). Por otra parte, la expresión de una ACTITUD más tradicional puede ser explícita ("...casi siempre las mujeres están más ligadas al hogar", "... era como obligación de la mujer estar ahí, pero mis tíos por ejemplo igual, si mis tías quieren trabajar fuera de casa, igual las dejan"). En otros casos, las construcciones son más implícitas, pero igualmente revelan una concepción tradicional de las relaciones de género:

"Mi familia no es del lado machista,.... siempre han inspirado a mis hermanas también a salir adelante, ser profesionales, trabajar fuera de la casa si es que lo desean ellas". En construcciones como la que expresa un estudiante, se observa que en un primer momento se tiende a negar un determinado posicionamiento de la familia; no obstante, se pone en evidencia que el rol de las hermanas fuera de lo doméstico no es parte de lo socialmente esperado, sino que está supeditado a sus propios deseos.

"Pero igual... para que mi mamá no esté tan encerrada, tome igual un aire, por decirlo así, para que tenga un poco de libertad, que no libertinaje, porque no es lo mismo... pero que si po, así como mi papá sale a trabajar, igual tiene derecho mi mamá". En el discurso del estudiante, la opción del empleo remunerado para la madre está asociada a la posibilidad de conseguir más libertad, lo que de manera implícita estaría develando una posición subordinada. A la vez, el entrevistado revela una creencia arraigada en el sistema patriarcal al establecer la diferencia entre libertad y libertinaje de las mujeres.

- Roles de género que fueron cambiando/evolucionando con el tiempo. En estos casos, desde la percepción de las personas entrevistadas, los roles se fueron volviendo más simétricos a lo largo del tiempo y con ello se modificaron las dinámicas familiares. Los discursos expresan una ACTITUD negativa (JUICIOS de Sanción Social) hacia figuras masculinas que en el pasado eran especialmente pasivas respecto de las tareas domésticas ("por ejemplo mi mamá podía estar haciendo el pan con mi hermanita en brazos y mi papá no estaba ni ahí"). Sin embargo, en el presente la dinámica en lo que respecta a los roles de género ha evidenciado cambios ("porque ahora mi papá puede... no sé, ir a lavar loza y mi mamá picar leña"). En el discurso de la estudiante, el padre o la madre "puede" cumplir un rol menos tradicional, lo que no implica que efectivamente lo haga o que ello constituya una obligación. En estos casos, los/as entrevistados expresan que a través del tiempo se han generado ciertas dinámicas de reorganización o renegociación de roles familiares, lo que ha derivado en un aprendizaje sobre la capacidad de hombres y mujeres para ocupar distintos espacios.
- Ambigüedad en la socialización de género: en algunos casos los/as estudiantes expresan situaciones de igualdad y otras de asimetría en los roles de género. A este respecto, valoran la capacidad de las madres de "hacer tareas de hombres", pero expresan de manera más evocada que su función principal está en las actividades domésticas. De manera similar, valoran positivamente que las figuras masculinas participen en las actividades de la esfera doméstica, pero implícitamente interpretan que su función principal es la de proveer.

En algunos casos, estudiantes y docentes diferencian experiencias referidas a roles de género de su entorno inmediato (padres, madres e hijos), de lo que aprendieron en la relación con otros referentes de socialización (abuelos, abuelas, tíos) que, igualmente, incidieron en sus creencias de género.

En general, entre quienes reconocen una influencia "más machista" se observa un cierto grado de naturalización hacia relaciones sociales de género más tradicionales. En estos casos, sin expresar intransigencia, muestran menor apertura hacia los cambios y hacia la necesidad de transformar los roles y la estructura social en que se basa la desigualdad entre los sexos.

En otros discursos se construyen valoraciones negativas explícitas, a través de significados de JUICIOS de Sanción Social (integridad) y de APRECIACIÓN hacia fenómenos como la violencia contra las mujeres y la brecha salarial. Estos son los dos fenómenos que más predominan en los discursos para dar cuenta de la desigualdad que viven las mujeres en la sociedad actual. Sin embargo, no se observa reconocimiento hacia otras expresiones de desigualdad que aun siendo menos explícitas tienen fuerte presencia en la sociedad actual. Además, y pese a que puedan hacer referencia a vivir en una sociedad "machista" y a reconocer ciertas expresiones de asimetría, éstas se observan como situaciones específicas y no como parte de una estructura de género; por lo tanto, se observa un escaso cuestionamiento hacia la necesidad de un cambio social.

En general, tienden a construir significados menos androcéntricos quienes revelan que han vivido relaciones familiares más igualitarias en lo que respecta a los roles de género; a la vez que logran visualizar fenómenos estructurales de opresión en la relación entre hombres y mujeres. Por el contrario, en los casos en que se relataron experiencias y concepciones más conservadoras o rígidas en materia de relaciones de género, se observaron discursos con menor apertura al reconocimiento de la discriminación y de la desigualdad entre hombres y mujeres como fenómenos sociales, políticos e históricos.

Finalmente, se reconoce la influencia de la socialización de género a nivel familiar, con relativa independencia del contexto social y cultural en que se sitúa el establecimiento educacional o de donde provienen los/as entrevistados/as. Así, hay creencias de género asociadas a estereotipos sexistas en establecimientos urbanos y de clase media, como también en establecimientos rurales de clase baja. De la misma forma, discursos que revelan creencias de género menos rígidas o tradicionales se encuentran también en participantes de establecimientos de los tres tipos de establecimientos que participaron del estudio.

Observación final:

En relación a los productos, particularmente a artículos científicos, a la fecha hay un artículo publicado que de alguna manera responde a los objetivos específicos 1, 2 y 3, pero que tiene la limitación de que se basa en un solo caso de estudio. Por su parte, se encuentra en elaboración un manuscrito que de cuenta de los hallazgos referidos al objetivo específico 4. Además, se proyecta avanzar en un manuscrito que permita establecer una comparación a partir del uso de medios y modos semióticos que mantienen o modifican el enfoque androcéntrico en los tres casos de estudio y responda a los primeros tres objetivos específicos.

DESTAQUE OTROS LOGROS DEL PROYECTO TALES COMO:

- Estadías de investigación.
- Actividades de difusión y/o extensión en la temática del proyecto.
- Cualquier otro logro no contemplado en los ítem anteriores y que Ud. quiera destacar.

La extensión máxima de esta sección es de 1 página (letra tamaño 10, Arial o Verdana).

Estadía de investigación: en el mes de abril de 2018 se desarrolló una estadía de investigación en la Universidad de Valencia, España. En dicho contexto se participó en distintas reuniones con investigadoras que trabajan androcentrismo desde distintas perspectivas. Se sostuvieron las siguientes reuniones: a) Dra. Paula Jardón (Didáctica de las Ciencias Sociales), investigadora en género, androcentrismo y patrimonio. b) Dra. LLum Sanfeliu integrante del Institut Universitari d' Estudis de la Dona e integrante de la Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres. c) Dra. Helena Raussel Guillot del Departamento de Didáctica de la Historia, investigadora en género y modelos de feminidad y masculinidad en materiales didácticos y curriculares de la historia, geografía y ciencias sociales. d) Dra. Ana López-Navajas de la Conselleria de Educación de la Generalitat Valenciana (gobierno autónomo) y Universitat de València, investigadora en presencia/ausencia de las mujeres en la enseñanza de la historia, recuperación y sistematización del legado cultural femenino y metodología de inclusión del legado cultural de las mujeres en contenidos educativos. Todas las reuniones cumplieron el propósito de compartir elementos teóricos y metodológicos asociados a la investigación en género, androcentrismo, discurso y enseñanza de la historia. En el caso particular de las reuniones sostenidas con la Dra. López Navajas, se trabajó también en la programación de la visita que realizaría a la Universidad Católica de Temuco en el mes de junio de 2018, que se informa en el apartado Cooperación Internacional.

Además de las reuniones señaladas, durante la estancia en la Universidad de Valencia se realizó una presentación del proyecto FONDECYT de Iniciación dirigida al equipo académico del Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales. Dicha presentación incorporó los distintos enfoques que integran el marco teórico – metodológico, así como también los hallazgos parciales del estudio. A partir de la presentación fue posible realizar un intercambio de experiencias y puntos de vista que enriquecieron el trabajo, principalmente con investigaciones desarrolladas por académicos y académicas de la universidad que aportaron nuevas perspectivas y enriquecieron el trabajo.

Finalmente, la estancia en la Universidad de Valencia permitió una actualización bibliográfica a través de la revisión de textos en la biblioteca y librería de la universidad.

Actividades de difusión:

En el viaje antes mencionado se hizo una breve escala en Madrid para presentar los resultados parciales del estudio a académicas y estudiantes del Máster en Estudios Interdisciplinarios de Género del Instituto Universitario de Estudios de la Mujer de la Universidad Autónoma de Madrid. En la ocasión se mostraron los enfoques teórico-analíticos del estudio y se intercambiaron experiencias en estudios de género y androcentrismo. En el paso por la UAM, también se sostuvo una reunión con la Dra. Pilar Pérez Cantó, profesora emérita, pionera en España en estudios de androcentrismo en la enseñanza y aprendizaje de la historia.

El proyecto también fue difundido en Chile como parte del Seminario "Metodología de Análisis del Discurso con Perspectiva de Género", dirigido a docentes y estudiantes del programa de doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad de La Frontera, lo que implica y proyecta una alianza importante con un programa de postgrado de otra universidad regional.

En el mes de junio de 2018, en la Universidad Católica de Temuco, se desarrolló el seminario "La Escuela como espacio de (des) igualdades de género. Desafíos para prácticas sociales transformadoras", dirigido a docentes y estudiantes de establecimientos educacionales y universidades de la región de La Araucanía. El seminario, que contó con la participación de la Dra. Ana López-Navajas de la Conselleria de Educación de la Generalitat Valenciana (gobierno autónomo) y Universitat de València, tuvo como principal objetivo difundir los avances del proyecto Fondecyt de Iniciación en la comunidad regional. A partir de la actividad surgió gran interés de parte de varios establecimientos educacionales por conocer con mayor detalle el proyecto, lo que ha derivado en solicitudes de charlas y talleres para los próximos meses.

COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Nº Proyecto: 11160239
Nombre Colaborador (a) Extranjero (a): ANA LOPEZ NAVAJAS
Afiliación Institucional Actual: UNIVERSIDAD DE VALENCIA
Fechas de estadía **Desde :**10/06/2018 **Hasta :**27/09/2018

Describa las actividades realizadas y resultados obtenidos. Destaque su contribución al logro de los objetivos del proyecto. Si es pertinente, indique las publicaciones conjuntas generadas, haciendo referencia a lo informado en la etapa Productos. Agregue en la etapa anexos la información necesaria.

Durante la estadía de la profesora Ana López-Navajas; investigadora vinculada a la Universitat de València y asesora de Coeducación e Igualdad en la Formación del Profesorado en la Conselleria de 'Educación de la Generalitat Valenciana; en la Universidad Católica de Temuco, se desarrollaron las siguientes actividades:

- 1) Reunión con autoridades de la Facultad de Ciencias Sociales y humanidades UC Temuco.
- 2) Jornada con académicas y académicos de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades UC Temuco, con el propósito de difundir su trabajo de investigación y la vinculación del mismo con el proyecto FONDECYT.
- 3) Participación en Seminario La escuela como espacio de (des) igualdades de género. Desafíos para prácticas sociales transformadoras. Este seminario tuvo como principal objetivo difundir en la comunidad regional los avances y resultados del Proyecto FONDECYT de Iniciación. En esta ocasión la profesora López -Navajas dictó la conferencia titulada: ?La ausencia de las mujeres en los contenidos educativos: propuestas para su inclusión?.
- 4) Visita Instituto Superior de Especialidades Técnicas de Temuco, donde dictó una charla dirigida a unos 70 docentes sobre la inclusión de la perspectiva de género en le educación. En esta ocasión también se presentó el proyecto FONDECYT de Iniciación.
- 5) Visita Liceo Bicentenario de Villarrica (colaborador en el proyecto FONDECYT), para analizar la ausencia de las mujeres en los contenidos escolares y las propuestas de inclusión. En esta oportunidad, donde asistieron alrededor de 25 docentes, también se reportaron resultados parciales del Proyecto FONDECYT de Iniciación.
- 6) Reunión con 60 estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades UC Temuco para presentar su trabajo de investigación, ocasión donde también se expusieron hallazgos del proyecto FONDECYT.
- 7) Reunión con el Grupo Interdisciplinario de Estudios de Género de la UC Temuco para compartir experiencias de investigación y propuestas para avanzar en equidad de género en la educación.

La visita de la profesora López-Navajas fue altamente valorada por la universidad y por la comunidad regional, en tanto aportó enfoques teóricos y metodologías novedosas y útiles en materia de inclusión de la perspectiva de género en la enseñanza de la historia. En esta misma línea representó un gran aporte al proyecto de investigación, tanto desde el punto de vista teórico como metodológico. A la vez, su visita fue de gran utilidad para contribuir a visibilizar el proyecto FONDECYT de Iniciación y para visualizar proyecciones de trabajo conjunto.

En anexos se adjuntan evidencias de algunas de las actividades desarrolladas en el contexto de la visita de la profesora López-Navajas

PRODUCTOS

ARTÍCULOS

Para trabajos en Prensa/ Aceptados/Enviados adjunte copia de carta de aceptación o de recepción.

Nº : 1
Autor (a)(es/as) : Fernández, M.C. y Baeza, P.
Nombre Completo de la Revista : Revista Lingüística y literatura
Título (Idioma original) : Androcentrismo en la co-construcción discursiva multimodal crítica de significados valorativos en la enseñanza de la historia
Indexación : SCOPUS **Especificar :**
ISSN : 0716-5811
Año : 2018
Vol. :
Nº : 38
Páginas : 251-274
Estado de la publicación a la fecha : Publicada
Otras Fuentes de financiamiento, si las hay :

Este artículo se escribió en coautoría con la Dra. Patricia Baeza Duffy, investigadora del proyecto CIE 160009 del Centro de Investigación para la Educación Inclusiva de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Envía documento en papel : no

Archivo(s) Asociado(s) al artículo :

Articulo_publicado_LyL.pdf

https://servicios.conicyt.cl/sial/index.php/investigador/f4_articulos/descarga/10292999/11160239/2017/114338/1/

OTRAS PUBLICACIONES / PRODUCTOS

Sin información ingresada.

CONGRESOS

N° : 1
Autor (a)(es/as) : Fernández, MC.
Título (Idioma original) : Androcentrismo en el discurso de la historia escolar. Anàlisis multimodal de la construccìon de significados valorativos.
Nombre del Congreso : 36° Congreso Internacional de AESLA: "Lingüística aplicada y transferencia del conocimiento: empleabilidad, internacionalización y retos sociales".
País : ESPANA
Ciudad : Cádiz
Fecha Inicio : 19/04/2018
Fecha Término : 21/04/2018
Nombre Publicación :
Año :
Vol. :
N° :
Páginas :
Envía documento en papel : no
Archivo Asociado :
Resumen_AESLA.pdf
https://servicios.conicyt.cl/sial/index.php/investigador/f4_congresos/descarga/10292999/11160239/2017/179531/1/

Certificado_participacion_AESLA.pdf
https://servicios.conicyt.cl/sial/index.php/investigador/f4_congresos/descarga/10292999/11160239/2017/179531/3/

N° : 2
Autor (a)(es/as) : Fernández, MC. y Baeza, P.
Título (Idioma original) : Construcción discursiva crítica multimodal del androcentrismo en el discurso de la enseñanza de la historia: estudio de caso en un colegio de Temuco (propuesta presentada, en evaluación)
Nombre del Congreso : X Encuentro Nacional de Estudios del Discurso. Conflictos Sociales y representaciones discursivas
País : CHILE
Ciudad : Concepción
Fecha Inicio : 09/01/2019
Fecha Término : 11/01/2019
Nombre Publicación :
Año :
Vol. :
N° :
Páginas :
Envía documento en papel : no
Archivo Asociado :

TESIS/MEMORIAS

N° : 1
Título de Tesis : Perspectiva de roles de género en textos escolares de Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Nombre y Apellidos del(de la) Alumno(a) : Ruth Acuña Ibacache; Ma. José Almonacid Ahumada; Jorge Hernán Gallardo Marilaf
Nombre y Apellidos del(de la) Tutor(a) : Enrique Riquelme Mella; Ma. Cecilia Fernández Darraz
Título Grado : Pregrado
Institución : Universidad Católica de Temuco
País : CHILE
Ciudad : TEMUCO
Estado de Tesis : En Ejecución
Fecha Inicio : 02/07/2018
Fecha Término :
Envía documento en papel : no
Archivo Asociado :
Tesis_tas_facultad_de_educacion.pdf
https://servicios.conicyt.cl/sial/index.php/investigador/f4_tesis_memorias/descarga/10292999/11160239/2017/87046/1/
Resumen_del_estado_de_avance_Trabajo_de_titulo_pedagogia.docx_.pdf
https://servicios.conicyt.cl/sial/index.php/investigador/f4_tesis_memorias/descarga/10292999/11160239/2017/87046/2/

N° : 2
Título de Tesis : Mujeres Lesbianas en el territorio de la Araucanía: Experiencias de la Maternidad
Nombre y Apellidos del(de la) Alumno(a) : Marcela González Velásquez; Jessela inostroza Gaete; Valentina Veechi Llanquilef
Nombre y Apellidos del(de la) Tutor(a) : María Cecilia Fernández Darraz
Título Grado : Pregrado
Institución : Universidad Católica de Temuco
País : CHILE
Ciudad : TEMUCO
Estado de Tesis : En Ejecución
Fecha Inicio : 04/04/2018
Fecha Término :
Envía documento en papel : no
Archivo Asociado :
Constancia__tesis__Gonzalez_Inostroza_Veechi.pdf
https://servicios.conicyt.cl/sial/index.php/investigador/f4_tesis_memorias/descarga/10292999/11160239/2017/87048/1/
Resumen_del_estado_de_avance_tesis_trabajo_social.pdf
https://servicios.conicyt.cl/sial/index.php/investigador/f4_tesis_memorias/descarga/10292999/11160239/2017/87048/2/

ANEXOS

Nº : 1

Archivo Asociado : Asistencia_seminario_La_Escuela_como_espacio_de__des__igualdades_de_genero.pdf

https://servicios.conicyt.cl/sial/index.php/investigador/f5_anexos/descarga/10292999/11160239/2017/86287/

Nº : 2

Archivo Asociado : Programa_Seminario.pdf

https://servicios.conicyt.cl/sial/index.php/investigador/f5_anexos/descarga/10292999/11160239/2017/86288/

Nº : 3

Archivo Asociado : afiche_seminario_converted.pdf

https://servicios.conicyt.cl/sial/index.php/investigador/f5_anexos/descarga/10292999/11160239/2017/86318/

Nº : 4

Archivo Asociado : Seminario_junio.pdf

https://servicios.conicyt.cl/sial/index.php/investigador/f5_anexos/descarga/10292999/11160239/2017/86319/

Nº : 5

Archivo Asociado : Participacion_Seminario_Doctorado_UFRO.pdf

https://servicios.conicyt.cl/sial/index.php/investigador/f5_anexos/descarga/10292999/11160239/2017/87236/

Nº : 6

Archivo Asociado : Visita_Instituto_de_Especialidades_tecnicas_Temuco.pdf

https://servicios.conicyt.cl/sial/index.php/investigador/f5_anexos/descarga/10292999/11160239/2017/87237/

Nº : 7

Archivo Asociado : Charla_Liceo_Bicentenario_de_Villarrica.pdf

https://servicios.conicyt.cl/sial/index.php/investigador/f5_anexos/descarga/10292999/11160239/2017/87238/

Nº : 8

Archivo Asociado : Constancia_participacion_Seminario_Doctorado_UFRO.pdf

Nº : 9

Archivo Asociado : Informe_Cierre_Comite_de_etica_UCT.pdf

https://servicios.conicyt.cl/sial/index.php/investigador/f5_anexos/descarga/10292999/11160239/2017/88883/

A continuación se detallan los anexos físicos/papel que no se incluyen en el informe en formato PDF.

--