



Comisión Nacional de Investigación
Científica y Tecnológica - CONICYT



COMISIÓN NACIONAL DE INVESTIGACION CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

VERSION OFICIAL Nº 2

FECHA: 15/03/2017

Nº PROYECTO : 1140964 **DURACIÓN :** 3 años **AÑO ETAPA :** 2016

TÍTULO PROYECTO : LA ARQUITECTURA DE LA GRAN CIUDAD, CHILE 1930-1970

DISCIPLINA PRINCIPAL : HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

GRUPO DE ESTUDIO : ARQ.,URB.,GEOGR.Y AR

INVESTIGADOR(A) RESPONSABLE : HORACIO ENRIQUE TORRENT SCHNEIDER

DIRECCIÓN :

COMUNA :

CIUDAD : Santiago

REGIÓN : METROPOLITANA

FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CIENTIFICO Y TECNOLOGICO (FONDECYT)

Moneda 1375, Santiago de Chile - casilla 297-V, Santiago 21

Telefono: 2435 4350 FAX 2365 4435

Email: informes.fondecyt@conicyt.cl

INFORME FINAL
PROYECTO FONDECYT REGULAR

MODIFICACIONES ACADÉMICAS

El informe no presenta modificaciones académicas.

RESULTADOS OBTENIDOS:

Describe los resultados obtenidos de su investigación haciendo referencia a los objetivos originales y/o previamente modificados de su propuesta.

A.- El objetivo general propuesto para la investigación apuntó a “describir, caracterizar e interpretar la relación entre arquitectura y ciudad desarrollada entre 1930 y 1970, como conformación de la arquitectura de la gran ciudad”. En tanto, la hipótesis de trabajo afirmó que “durante el siglo XX se desarrolló en Chile una dimensión de la arquitectura moderna capaz de dar forma, carácter y expresión al proceso de concentración urbana, en relación con su escala y rol en la estructura territorial y en la red urbana, que toma forma tanto en las grandes metrópolis como en algunos casos de ciudades intermedias y que asociado a él se desarrollaron imaginarios que alimentaron la dimensión político-técnica y profesional”¹.

La investigación ha descrito, caracterizado e interpretado la relación entre arquitectura y ciudad desarrollada entre 1930 y 1970, como conformación de la arquitectura de la gran ciudad. Se ha conceptualizado para el caso chileno, la definición de la Arquitectura de la Gran Ciudad, refiriéndola a la dialéctica establecida en la relación entre arquitectura y ciudad, ante los fenómenos metropolitanos de crecimiento urbano generados desde inicios del Siglo XX. La pertinencia del objetivo se afirma en las condiciones vigentes de desarrollo de la arquitectura actual, distanciada en alguna medida de las formas de hacer ciudad, y por lo tanto era importante advertir que la historia podía aportar a situar el problema en el nivel instrumental de dicha relación. Particularmente para el caso de Chile, se mostro como el desarrollo de la arquitectura moderna registró algunos episodios en que las dimensiones arquitectónica y urbana eran consideradas unitariamente; estando directamente asociados a la producción del fenómeno urbano durante el siglo XX y configurando una tradición cultural y patrimonial que puede indicar nuevas formas en la relación entre arquitectura y ciudad².

Esta dimensión unitaria permitió verificar que mientras algunas obras canónicas aparecen como piezas aisladas de una modernidad fragmentaria, el mayor número de obras del patrimonio chileno se erigió desde una perspectiva más integrada, definida no sólo por sus valores arquitectónicos intrínsecos sino asociada con las formas de construcción de la ciudad. Las condiciones en que la arquitectura asumió la dimensión urbana en el equipamiento público, la vivienda pública, así como los desafíos geográficos y las relaciones con el territorio dan cuenta de capacidad de la arquitectura de portar los significados de la idea misma de metrópolis como lugar nuevo para vivir, pero también como lugar de la economía en desarrollo, asociada definitivamente a la ciudad como fenómeno³.

Asimismo se caracterizó el fenómeno para las ciudades de escala intermedia, con un rol en la difusión de la modernización, y en las que se ha leído la relación entre la aspiración del futuro urbano y las posibilidades de la arquitectura de darle forma y cualificarlo armónicamente⁴. Al menos así se verificó en una escala o tamaño urbano casi similar y en momentos de desafíos trascendentes para el futuro de las ciudades en los tres casos. En ellos la planificación urbana resultó clave al momento de conformar un ámbito adecuado para el desarrollo, y la relación entre plan urbano y arquitectura fue realmente importante en la conformación del espacio urbano, y del patrimonio arquitectónico de él resultante⁵.

La constitución de este patrimonio, y sus formas de asociatividad urbana plantean la necesidad de un conocimiento histórico que trazado específicamente desde los casos, viabilice las operaciones del proyecto urbano futuro⁶ y las formas de conservación y sustentabilidad⁷. Dada la particular condición que planteó la dimensión historiográfica en el trabajo, se asumió una reflexión más inicial necesaria tanto de posición respecto a los estudios en la región⁸, como sobre la vigencia del concepto para la labor actual⁹, así como metodológica – respecto de opciones historiográficas de método y fuentes- sobre el final del trabajo¹⁰.

La conceptualización del fenómeno metropolitano y sus interacciones con las ciudades preexistentes se atendió como aspiración de futuro capaz de convertirse en proyecto y de establecer demandas precisas en el nivel de la edificación misma. Se trataba de asumir los efectos de la transformación modernizadora del país, en los niveles urbanos y edilicios. Desde los inicios del siglo y más aún con la operatoria urbana del Centenario se promovió una transformación urbana protagonizada inicialmente por las obras aisladas¹¹, conformando planes de transformación –aunque de carácter genérico-. Algunas propuestas en el nivel urbano capitalizaron las nuevas formas de transformación de la ciudad tradicional en una gran ciudad encarnando las aspiraciones metropolitanas por medio de proyectos públicos¹².

La transformación paulatina de las concepciones urbanísticas y propició el surgimiento de un instrumental planificador, que no había tenido equivalente con anterioridad y que habrió posibilidades en una nueva escala de la ciudad¹³, con presencia verificada principalmente en Santiago¹⁴ y Valparaíso¹⁵, pero con influencia – durante los años 40 y 50- también en otras ciudades del territorio nacional¹⁶. La generación de los imaginarios urbanos de matriz metropolitana propició la puesta a punto de nuevas arquitecturas para la construcción de la ciudad –que fueron analizadas en algunos casos paradigmáticos¹⁷- resultando en la constitución del patrimonio moderno del país.

Se comprobó que la experiencia urbana fue marcando la aparición y perfeccionamiento de las normativas a la par de las formas de conceptualización del fenómeno urbano y metropolitano, como se explica más abajo. En este sentido fue clave la evolución de la OGUC, y las normas específicas y operativas de trabajo de los planes reguladores surgidas de la Sección Urbanismo de la DGOP.

Las alternativas de planificación diferenciadas en el tiempo se muestran con claridad en la secuencia de casos estudiada: Osorno en 1929; Chillán en 1939 y Arica hacia 1959, complementando también el caso de La Serena

(hacia 1949) -que fue objeto de un proyecto Fondecyt anterior- y por aproximaciones más parciales realizadas para el caso de Valparaíso –con la propuesta de Plan del Instituto en 1936 y la versión del Plan (SU-DGOP) de 1941- y con algunos trabajos sobre Santiago¹⁸. La idea de una y de la voluntad de forma expresada a través de la obra de arte total informó los primeros planes reguladores y proyectos urbanos de envergadura como el de Osorno, o el del Barrio Cívico en Santiago¹⁹. Las aproximaciones planificadoras de los 40-50 muestran una mayor formalización en el instrumental y un predominio de la zonificación –tanto en usos, como principalmente en las características de la edificación. En tanto que los desarrollos posteriores –ya en los 50 y principios de los sesentas- muestran en el caso de Arica, una planificación más amplia, mucho más basada en la distribución de usos, que en las formas edificatorias, que asumieron mayor autonomía; como se verificó en las propuestas de Duhart para la ciudad²⁰, tanto en el nivel del plan, como en el seccional específico para el centro, que no tuvo vigencia.

En tanto la investigación contribuye a la configuración histórica del campo disciplinar de la arquitectura y el urbanismo chilenos, se caracterizó e interpretó la relación entre arquitectura y ciudad desarrollada entre 1930 y 1970, como conformación de la arquitectura de la gran ciudad, tanto en situación temporal como espacial. Tal los evaluadores propiciaron (frente a una posible distancia en la articulación de los casos) se ampliaron las verificaciones temáticas de manera parcial. La verificación por extensión al ámbito latinoamericano, permitió afirmar conceptualmente los términos teóricos de la investigación, al tiempo que situar la experiencia chilena en el marco regional, tanto en el marco de las dimensiones críticas²¹ y el conocimiento disciplinar, como muy especialmente en la contrastación de casos en relación a la vivienda²² y el fenómeno de las densidades²³. Un número mayor de casos, enfrentados como estudios monográficos –por medio de la extensión del proyecto a la formación de recursos humanos en tesis²⁴, cursos²⁵ y seminarios²⁶ de postgrado- permitió también la contrastación de algunos contenidos parciales.

En síntesis, el trabajo desarrollado ha permitido comprobar la hipótesis en sus términos más genéricos, a la vez que hacerlos específicos para los casos propuestos.

B.- Con respecto a los resultados obtenidos respecto a los objetivos específicos propuestos:

1. Describir e interpretar los imaginarios de la gran ciudad puestos en acto en Chile entre 1930 y 1970, en relación a algunos casos.

Se describieron e interpretaron los imaginarios de la gran ciudad para los casos propuestos; determinándose el predominio de la idea de modernización y de transformación positiva en los registros asociados al campo de divulgación de diarios y publicaciones. En los casos de Osorno y Chillán, los imaginarios se asociaron a las expectativas de reconstrucción posteriores a los desastres (incendio de 1919 en el primero, terremoto de 1939 en el segundo caso), y en el de Arica, asociado principalmente a la modernización como una puesta al día del desarrollo urbano y edilicio para –inicialmente- igualarse al resto del país, pero para convertirse luego en sede de avanzada del desarrollo²⁷. Si los registros asociados a la divulgación nos proponen una idea de modernización, los imaginarios asociados a la técnica de la planificación y la construcción muestran condiciones más variadas. En Osorno fue clara la matriz de pensamiento urbanístico centroeuropeo aspirada tanto por los técnicos como por los sectores hegemónicos de la ciudad, que reconocían en los desarrollos alemanes un sentido para la acción local. En Chillán, por el contrario, el imaginario técnico de los urbanistas basados en la renovación de la planta de la ciudad –más radicalizados en un caso y fuertemente técnicos en otro- quedaron distantes de los imaginarios concebidos por los sectores hegemónicos que rechazaron cabalmente las ideas de traslado o reconstrucción con visos vanguardistas; nota aparte para la acción pública que definió el centro cívico²⁸. En este caso, sin embargo, las motivaciones de un imaginario renovador se plasmaron en la acción de los arquitectos a nivel edilicio, y sobre todo en las tipologías residenciales. En Arica, los registros contenidos en los diarios dan cuenta de la existencia de un imaginario de modernización más bien difuso y genérico, que se mantiene por detrás de las operaciones encaminadas a la transformación urbana por los organismos públicos. Tanto la Sociedad Modernizadora, como la Junta de Adelanto encarnaron un formato específico de generación del imaginario social y formal sobre la ciudad, y fue más bien por la acción del imaginario moderno de los cuerpos técnicos que por las demandas populares. En relación a la dimensión disciplinar y los imaginarios técnicos sobre la relación entre arquitectura y ciudad, se verificaron las transferencias de ideas de los ámbitos más formalizados del pensamiento urbanístico y sus repercusiones locales, tanto para alguno de los casos²⁹, como para el ámbito chileno en general³⁰.

2. Analizar las condiciones de situación urbana y de producción local en relación a las aspiraciones del destino urbano en la estructura territorial de Chile.

Se describieron y analizaron las condiciones de situación urbana a nivel general así como específicamente las situaciones previas a los planes respecto de cada caso examinado. En Osorno, la destrucción previa por un incendio en 1919, motivó la preocupación por la reconstrucción de la ciudad; la acumulación de capital en el entorno regional, producto de la actividad rural, principalmente ganadera, propició la capacidad de reconstrucción, así como el protagonismo de la SAGO y de la colonia alemana³¹. La situación urbana previa pudo verificarse por el estudio de los catastros realizados por compañías aseguradoras³². En el caso de Chillán³³, después de la destrucción causada por el terremoto, la capacidad radicó principalmente en los flujos de capital del sector público especialmente orientados a profundizar el proceso de reconstrucción, tanto de la Corporación de Reconstrucción y Auxilio como de otras Cajas³⁴. En este caso, asumen relevancia los estudios de relaciones regionales y urbanas realizados por Luis Muñoz Maluschka. El de Arica es un caso que establece

características específicas de desarrollo regional, por medio del establecimiento de figuras institucionales promotoras del desarrollo como el Puerto Libre y luego dotadas de autonomía como la Junta de Adelanto, que orientó las acciones en múltiples frentes. No se registró en este caso base catastral previa.

3. Analizar las figuras de la planificación urbana y el orden normativo que pudieron haber regulado la constitución formal y tipológica de la nueva arquitectura

Un análisis secuencial histórico de la Ordenanza General de Urbanización y Construcciones, permitió comprender las implicancias de cada norma, y sus transformaciones sucesivas. Las formas en que se reguló la necesidad de contar con instrumentos de planificación y con procedimientos, marcó en gran parte las dimensiones operativas de los planes³⁵. La Sección Urbanismo de la DGOP, fue protagonista en la determinación de los criterios para los planes urbanos, y central en la configuración del campo de ideas en torno al plan regulador y sus normativas; así se verificó principalmente en el caso de Chillán, pero también en Valparaíso, tanto por la figura de Muñoz Maluschka, (en ambos casos), como la de Bastiancig y el Instituto de Urbanismo en el segundo³⁶.

La Ordenanza de Edificación de Osorno, previa al plan fue determinante en la forma urbana, no obstante, la definición asumida por la arquitectura moderna, no provino del instrumento regulador, sino de las posibilidades que otorgaba y de la acción cultural de los arquitectos locales³⁷. Un poco diferente resultó la concepción de la ordenanza de edificación de Chillán, con un mayor énfasis en la definición por áreas o zonas³⁸.

El análisis de los planes y proyectos urbanos, situó a la relación en otra aproximación. El Plan de Osorno, propuesto por Prager³⁹, se inició con anticipación a los debates promovidos en torno a la presencia de Brunner en Santiago y asumió las directrices que Werner Heggeman había propuesto en sus aproximaciones teóricas. El propio Prager, proveyó la idea de una Gesamtkunstwerk por medio del plan y definió en gran parte las condiciones de la forma urbana⁴⁰.

Las alternativas de la planificación de Chillán marcaron la formalización de la ciudad en el proceso de reconstrucción⁴¹. Pese a la existencia de planes de vanguardia, la formalización más definitiva del plan regulador, asumió los dictados de la reciente tradición urbanística⁴². En Arica, desde su declaración como Puerto Libre, la necesidad de la existencia de un plan que regulara el crecimiento urbano –frente al crecimiento poblacional aluvional- fue determinante para que se sucedieran al menos tres planes – Poblete, 1955; Hufe, 1957, Ventura y Brieva, 1958- y una propuesta de plan –Duhart, 1968- que basaron su principal accionar en la zonificación de usos⁴³. Las modalidades de la gestión política de la vivienda y de las formas en que las regulaciones repercutieron en la configuración formal de los planes y proyectos, se verificó tanto en el período en que tuvo vigencia la Caja de la Habitación, como también desde la CORVI. Un análisis particularizado, basado en la observación de algunos de los conjuntos realizados en Osorno como el conjunto Rahue –iniciado por CHP, realizado por CORVI-, algunos de los realizados en Chillán por la Caja, y los realizados en Arica por la Sociedad Modernizadora y la CORVI⁴⁴.

4. Analizar la constitución tipológica de los edificios y la morfología urbana que propusieron

Se analizaron las definiciones de los edificios y las morfologías urbanas en la forma en que respondieron al las dinámicas y significados de los procesos metropolitanos. Para los casos de las grandes ciudades, las construcciones metropolitanas asumieron primero los dictados de la forma urbana tradicional, configurándose en una relación directa a la tradición de la cuadrícula y la manzana

En la década del cincuenta, sin embargo, se inició un proceso de autonomización de la forma arquitectónica, protagonizado por la presencia de la tipología del bloque –de los cuales los 1010 y 1020⁴⁵, resultan paradigmáticos- pero el análisis de algunas obras y proyectos de auto, como el caso de E. Duhart para Arica – y en otros de sus proyectos desde arquitecturas urbanas como proyectos suburbanos⁴⁶ y de movimientos como el brutalismo que referencia la acción de arquitectos locales con tipologías específicas⁴⁷, indican la presencia de una dialéctica hasta el momento no relevada en las arquitecturas de las décadas del 50 y 60, y que marcaron también la experiencia de las obras más públicas en diversas ciudades del país, de las que Arica sería ejemplo. El contraste con propuestas latinoamericanas permitió afirmar las particularidades en el caso chileno⁴⁸.

En Osorno, la ordenanza local de edificación y el plan urbano de Oscar Prager, determinaron básicamente una morfología urbana coherente para el área central - en un área especial en torno a la Plaza y a la calle Ramírez- que fijo mayores alturas y edificación sobre la línea de edificación, y otra morfología más libre y con retiro para el resto. En el centro, entonces los procesos de construcción paulatina determinaron una morfología urbana de base homogénea, que se replicó en varios edificios (tal como aparece en el informe técnico), y que propició una imagen urbana cercana a las ideas de la urbanística de la gran ciudad (Gesamtkunstwerk)⁴⁹.

En Chillán, el desarrollo de diferentes tipologías estuvo propiciada principalmente por las determinaciones de la ordenanza del plan regulador –con edificación continua, pareada y discontinua, sobre la línea o con antejardín, según áreas específicas, pero también determinada por los tipos de créditos dados por la Corporación de Reconstrucción y Auxilio y por la acción de un número acotado de profesionales que se encargaron de la reconstrucción. En el Centro Cívico y en torno a la Estación, las formas particulares de los proyectos surgidos de la administración tendieron a formalizar el espacio público⁵⁰. El número acotado de tipos utilizados en la edificación privada, otorgó a la ciudad una fuerte imagen homogénea, inicial, pero con una importante presencia inicial de los sitios eriazos que permitió un deterioro posterior de la imagen. La secuencia de conformación y utilización de tipologías ha sido analizada en relación a los permisos de edificación⁵¹.

En Arica, las formas de configuración urbana desde la arquitectura asumieron mucha mayor libertad, y al mismo

tiempo cierta dispersión tipológica⁵². Las obras de fuerte contenido público dotadas de autonomía formal –los campus universitarios, el casino, el edificio del MOP- configuraron los espacios urbanos de diferentes formas. Solo los del puerto asumieron las características dispuestas en los planos sectoriales⁵³. Pero fueron los proyectos de vivienda pública los que otorgaron mayor identidad regional, basados inicialmente en la tipología de las casas con patio – como las poblaciones Chinchorro y Noé- o en la alternancia de de casas con patio y bloques -Ex estadio y Lastarria-⁵⁴. Esas fueron las alternativas principales que desde la Sociedad Modernizadora y con la Junta de Adelanto se promovieron con algunas variaciones, incluyendo las obras promovidas por la CORVI⁵⁵. Estudios monográficos de casos concurrentes han permitido ampliar la casuística y determinar las modalidades en que la dialéctica entre edificio y ciudad se verificó durante el período⁵⁶.

Otros logros del proyecto que merecen resaltarse:

- Organización de las dos versiones del Seminario Internacional La Arquitectura de la Gran Ciudad

Como parte de la Cooperación Internacional del Proyecto, se organizaron el **I y II Seminario Internacional La arquitectura de la gran ciudad** que tuvieron lugar en Santiago el 29 y 30 de Abril del 2015 y el 29 y 22 de Noviembre del 2016. El Investigador Responsable se desempeñó a cargo de la organización, con la presentación a distintos fondos para financiamiento. Fue organizado por el proyecto Fondecyt en el marco del Centro de Patrimonio Cultural PUC, conjuntamente con la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra, el Programa de Posgraduación en Arquitectura de la Universidade Federal de Rio Grande do Sul. El Ambos seminarios contaron con la participación de invitados internacionales: los investigadores Joaquin Medina Warmburg (TU-Kaiserslautern, Cátedra Walter Gropius UTDT-DAAD Hartmut Frank (Hafen City Universität, Hamburgo Alemania), Wolfgang Voigt (Duetsches Architektur Museum, Frankfurt Alemania), José Manuel Pozo (Universidad de Navarra, España) Ana María Rigotti (Universidad Nacional de Rosario, Argentina) Carlos E. Dias Comas (Universidade Federal de Rio Grande do Sul), Cláudia Costa Cabral (Universidade Federal de Rio Grande do Sul) Anat Falbel (Universidade Federal de Rio de Janeiro, Brasil), Ana Tostoes (Instituto Tecnico Universidad de Lisboa , Portugal) y Catherine R. Ettinger (Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo, México). Por la parte nacional participaron: Horacio Torrent, José Rosas, Germán Hidalgo, Wren Strabucchi, Umberto Bonomo, Macarena Cortés y Hugo Mondragón

Por otra parte en el transcurso del proyecto se realizó una conferencia como parte del curso “La arquitectura de la gran ciudad” titulada “Mario Pani :Arquitectura / México y la gran ciudad”, dictada por la doctora Louise Noelle, investigadora del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, realizada el 30 de Junio del 2014.

-Difusión del Proyecto. Además de las 26 presentaciones de ponencias en congresos, seminarios y jornadas, se realizaron algunas actividades de difusión, presentando avances de trabajos en diferentes oportunidades: Sobre el proyecto se publicaron 10 artículos periodísticos en los diarios locales de Osorno (El Austral), Chillán (La Discusión) y Arica (La Estrella). Estos artículos se encargaron de poner dentro de la agenda pública los temas asociados al proyecto (Ver Anexo Difusión). Entre los temas que se expusieron destacan el valorar la calidad urbanística y arquitectónica de Osorno y Chillán, este último a través de la exposición del plan de Maluschka. Los artículos también expusieron la preocupación sobre eventuales modificaciones a construcciones que contempló el estudio, como el Edificio de la Gobernación y el Edificio de Bomberos en Chillán y la Piscina Olímpica de Arica. Otros temas a exponer fueron las circunstancias históricas que le dieron forma a la ciudad de Osorno y Chillán, esta última con el terremoto de 1939. Finalmente destacó, como tema general y transversal, la valoración del patrimonio local frente a las políticas de rentabilidad.

- Curso: La Arquitectura de la Gran Ciudad. Durante el primer semestre del 2014 y segundo semestre del 2015, se impartió el curso La arquitectura de la gran ciudad, a cargo del Investigador responsable del proyecto, en el Magíster en Arquitectura UC. El curso creado especialmente a partir del proyecto Fondecyt se propuso enfrentar la dimensión urbana de la arquitectura, con especial énfasis en las configuraciones tipológicas que construyeron la ciudad durante el siglo XX. Revisó los momentos claves del proceso de avance de la arquitectura en términos urbanos que existieron en la historia de la arquitectura, particularmente durante el desarrollo de la arquitectura moderna, ya que en ella se configura una tradición cultural y patrimonial que puede indicar nuevas formas en la relación entre arquitectura y ciudad. El curso tomado por alumnos del doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos UC y el Magister en Arquitectura también permitió la formación de recursos humanos. El primer semestre del 2014 fue cursado por: Guilherme de Almeida, Marco Barrientos, Ursula Exss, Ma Paz Faundez, Arturo Fermandois, Jeanette Orozco, Alcira Soto, Marco Tala. El Segundo semestre del 2015 por: Natalia Alvarado, Monsterrat Costas, Miguel Fernández Bice, Nanette Pérez y Nicolás Verdejo

-Seminario de Historia y Crítica. Magister en Arquitectura UC Durante el segundo semestre del 2014 y 2016, y como en los años anteriores el profesor Horacio Torrent impartió el curso titulado “Seminario de Historia y Crítica”. Durante el segundo semestre del 2014 esta versión fue titulada “Ciudad Duhart, La arquitectura de la gran ciudad en la obra de Emilio Duhart (1941-1970)”. Como producto de este seminario se realizó la exposición “Ciudad Duhart” en el contexto del II Seminario internacional sobre la arquitectura de la gran ciudad. Cursaron el seminario el II semestre del 2014: Pabla Amigo, Rocío Arancibia, Fernanda Gómez, Agustina Labarca y Clarita Reutter. El segundo semestre 2016: Javiera Barrientos, Ana Braghini, Francisca Cattán, María de la Paz Faundez, Leonardo Rivera, Camila Ulloa, Ema Vidal

- Formación de recursos humanos. El desarrollo de la investigación ha sido de utilidad para la formación y el perfeccionamiento de recursos humanos. En su desarrollo se ha incorporado recursos humanos que hacen sus primeras prácticas como investigadores. Los grados de formación han tenido que ver con. 1. Iniciarse en la identificación de archivos documentales por consultar. 2. Visitar y buscar materiales específicos en diversos archivos documentales. 3. Registrar y catalogar el material relevante encontrado. 4. Redibujar y confeccionar dossiers de investigación. 5. Redactar trabajos de investigación y ponencias de manera conjunta con investigadores del proyecto. Natalia Moreno (Universidad Central de Chile) quien se ha desempeñado como personal técnico en todo el proyecto. Ariel Hernández con el análisis catastro municipal de Chillán, permisos de edificación 1939-1943, en el marco de una beca de investigación de la Vicerrectoría de Investigación PUC para pregrado. En el trabajo de representación analítica han trabajado: Ariane Cantillana (estudiante arquitectura U. de CH) y Fernanda Gomez, Pabla Amigo, Andrea Urbina y Lucia Galaretto (estudiantes del Magister en Arquitectura UC). Se han incorporado como tesis al presente proyecto: Luciano Basauri, Alan Masias, Nanette Perez, Monsterrat Costas, Paula González, Anna Braghini, Ma de la Paz Faundez

¹ Del proyecto Fondecyt 1140964. Las notas a continuación refieren a los trabajos en los que los temas, problemas y contenidos han sido abordados de manera mas específica. Algunos de ellos avanzan parcialmente sobre los anteriores, en la medida que el trabajo de la

² El patrimonio moderno en la construcción del país urbano: Dialécticas entre arquitectura y ciudad en Chile 1930-1970. Revista AUS N° 17. Valdivia , Chile, 2015

³ La arquitectura moderna en la producción de la gran ciudad: Chile, 1930-1960. Anales de Investigación en Arquitectura. Montevideo. Uruguay, 2014.

⁴ Arquitecturas de la gran ciudad: modernidades intermedias. Ponencia. 12° Foro de Historia y Crítica de la Arquitectura Moderna. Ciudad y Arquitectura en América Latina y Europa en el periodo 1945-1975. México, 2014.

⁵ Arquitecturas da grande cidade: Modernidades Intermediárias. Revista Prumo. Rio de Janeiro. Brasil 2017.

⁶ La arquitectura de la gran ciudad: Patrimonio urbano moderno y proyecto urbano contemporáneo. Ponencia. 5° Docomomo Norte/Nordeste. Fortaleza 2014.

- ⁷ Urban Conservation, Modern Heritage and Public Policies: Towards a Sustainable Approach. En: Ana Tostões; Zara Ferreira. Adaptive Reuse. Casa da Arquitectura. Lisboa, 2015.
- ⁸ Cristal Opaco. La arquitectura latinoamericana como categoría historiográfica. En: Hugo Mondragón, Catalina Mejía, Sudamérica Moderna. ARQ, Santiago 2015.
- ⁹ Arquitectura para las grandes ciudades: investigación, historia, crítica, proyecto. Ponencia. III ENANPARQ arquitectura, cidade e projeto: uma construção colectiva. Sao Paulo, 2014.
- ¹⁰ Para una historiografía sobre la relación entre arquitectura y urbanismo: imaginarios, discursos y representaciones de la gran ciudad. Ponencia. II Congreso Intersecciones. Santiago 2016.
- ¹¹ El Edificio de la Biblioteca Nacional en la modernización de Santiago de Chile: la gran ciudad, las bellas artes, la técnica y la arquitectura. En Pérez, Fernando. Biblioteca Nacional, Plan Maestro. DIBAM, Santiago, 2014. (**)
- ¹² Un parque para la gran ciudad del Pacífico Sur: Carlos Thays y el cerro San Cristóbal. En: Villes en parallèle. Nanterre- Mexico, 2017. Publicación aceptada.
- ¹³ "La gran ciudad, Chile, 1930 : esperanza metropolitana de la arquitectura moderna. Ponencia. Seminario Internacional La Arquitectura de la Gran Ciudad. Santiago 2015.
- ¹⁴ Santiago: el patrimonio moderno en la construcción de la gran ciudad. Seminario Patrimonio y Turismo. Ilustre Municipalidad de Santiago. Mayo 2015.
- ¹⁵ Opciones y dilemas de la práctica urbanística en la gran ciudad: El Boletín del Instituto de Urbanismo de Valparaíso, 1930-1948. En: Enrique de Anda, Compilador. Ensayos sobre la historia de la Arquitectura del Siglo XX. Instituto de Investigaciones Estéticas. Universidad Nacional Autónoma de México. En Prensa, Mexico 2017. (*)
- ¹⁶ Ciudad, arquitectura y planificación hacia mediados del siglo XX: El Plan Serena 1948-1952. En Fernando Pérez. Arquitectura en el Chile del Siglo XX. Tomo II. Ediciones ARQ, 2017. En Prensa. (**)
- ¹⁷ Arquitecturas para la ciudad en transformación. Luciano Kulczewski (1896-1972). Revista AOA N° 30. Santiago, 2015.
- ¹⁸ El dibujo de la ciudad funcional: Neurath, Gebhard y el plano de Santiago. En Conjunto con Luisa Frigolett. Intersecciones. Primer Congreso Interdisciplinario de Investigación en Arquitectura , Diseño y Estudios Urbanos. PUC. 2014. (*)
- ¹⁹ La gran ciudad, Chile, 1930: esperanza metropolitana de la arquitectura moderna. Seminario Internacional La Arquitectura de la Gran Ciudad. Abril 2015.
- ²⁰ Imagen y representación de la gran ciudad: 1950-1970. Emilio Duhart, arquitectura y forma urbana. II Seminario Internacional. La Arquitectura de la Gran Ciudad. Noviembre 2016. También Exposición y Catálogo Ciudad Duhart.
- ²¹ On Critical Reception: Latin American Architecture Since 1945. Documentary Remains Columbia University. 2017. (*)
- ²² La vivienda como arquitectura de la gran ciudad: América Latina / Chile 1930-1970. Seminario Política y Arquitectura. Los proyectos de vivienda colectiva moderna y la construcción de la metrópolis. Santiago 2015.
- ²³ Vertical density. MCHAP 1 . The Americas. Actar Publishers. Illinois Institut of Technology. Chicago 2016.
- ²⁴ Paula Gonzalez Pecchi. Diagonal Pedro Aguirre Cerda de Concepción, 1930-1950: La producción del espacio urbano. Tesis de Magister en Arquitectura PUC, en proceso.
- ²⁵ Curso La Arquitectura de la Gran Ciudad. Magister en Arquitectura PUC. 2014-2015.
- ²⁶ Seminarios Historia y Crítica Magister en Arquitectura. PUC 2015-2016.
- ²⁷ Informe Técnico. Imaginarios Urbanos: Osorno, Chillán y Arica
- ²⁸ El suelo en la disputa por la reconstrucción urbana de Chillán, 1939. ARQ 93, Santiago 2016.
- ²⁹ Brunner y Prager: Städtebau en Chile. II Encuentro Internacional de la Cátedra de Walter Gropius, Argentina, 2014.
- ³⁰ La arquitectura y el plan en la gran ciudad: saberes, transferencias. Chile 1930- 1950. Ibero-Amerikanisches Institut. Berlín, 2016.
- ³¹ Formas urbanas, arquitecturas modernas , grandes ciudades: Osorno-1930. En Libro: el desafío del tiempo. Docomomo Chile, 2014.
- ³² Informe técnico. Situación urbana: Análisis Catastros Osorno 1936- 1939
- ³³ Disaster, Planning, Resilience, Reconstruction: The earthquake and the city of Chillán. Disaster City: Potentials for Risk Prevention, Emergency Resilience and Reconstruction Management in Cities facing Catastrophes. Berlín, 2016.
- ³⁴ Expansion And Conflict - Chile, 1939: the Reconstruction of the City, Modern Architecture and its Current Interpretation as Heritage. 13Th International Docomomo Conference, Seoul 2014.
- ³⁵ Informe técnico. Normativas generales: Análisis secuencial O.G.U.C
- ³⁶ Valparaíso: problemas urbanos y alternativas de planificación para su transformación en una gran ciudad moderna del Pacífico sur. En: Villes en parallèle. Nanterre- Mexico, 2017. Publicación aceptada.
- ³⁷ Informe técnico. Normativas generales: Análisis norma OSORNO
- ³⁸ Informe técnico. Normativas generales: Análisis norma CHILLAN
- ³⁹ Dibujar el Plan, Dibujar La Ciudad: Osorno, 1930. Con Natalia Moreno y Lucia Galaretto. Ponencia. Intersecciones. Primer Congreso Interdisciplinario de Investigación en Arquitectura , Diseño y Estudios Urbanos. PUC. 2014.
- ⁴⁰ Informe técnico. Planes y proyectos: Plan de Transformación Osorno
- ⁴¹ Tabula rasa meets resilience: urban reconstruction and the dilemmas of modern planning in Chillán, Chile (1939). Ponencia 17th International Planning History Conference. IPHS 2016. Publicado en Proceedings. Delft, Holanda 2016.
- ⁴² Informe técnico. Planes y proyectos: Planes Reguladores Chillán
- ⁴³ Informe técnico. Planes y proyectos: Planes Reguladores Arica.
- ⁴⁴ Arquitectura y vivienda en la construcción de la ciudad de masas. I Congreso Iberoamericano de Historia Urbana. Universidad de Chile. Santiago 2016.
- ⁴⁵ Montserrat Costas. 1010/1020. Tesis de Magister en Arquitectura PUC.
- ⁴⁶ Reuse and Transformation of a Modern Movement Masterpiece: UN-CEPAL-ECLAC Building, Santiago de Chile. Docomomo Journal 2015. Y en: Emilio Duhart, arquitectura y forma urbana. Representaciones proyectuales en la gran ciudad. Conferencia PROPARG. UFRGS. Brasil 2016.
- ⁴⁷ The X ism: : Latin American Brutalism in Connection. 2015 SAH Annual Conference, Chicago 2015.
- ⁴⁸ Modern architecture and the metropolis: Latin American urban heritage. PhD Week Fall 2015. IST PhD Program in Architecture. Lisbon. Portugal 2015.
- ⁴⁹ Informe técnico. Edificación y morfología urbana, Osorno
- ⁵⁰ Informe técnico. Edificación y morfología urbana, Chillán.
- ⁵¹ Informe técnico. Edificación y morfología urbana: Análisis permisos de edificación Chillán
- ⁵² Arquitectura y ciudad en Arica 1953-1976: Patrimonio Moderno. Seminario Arica Activa. Arica, Enero 2017.
- ⁵³ Informe técnico. Edificación y morfología urbana: Análisis plan seccional Arica
- ⁵⁴ Informe técnico. Edificación y morfología urbana: Arica.
- ⁵⁵ Los conjuntos de vivienda en el proceso de urbanización y el imaginario desarrollista: Arica 1959-76. Ponencia. I Congreso Iberoamericano de Historia Urbana. Santiago, 2016.
- ⁵⁶ Trabajos monográficos desarrollados por estudiantes de postgrado del Magister en Arquitectura en Seminario de Historia y Crítica y en Curso La Arquitectura de la Gran Ciudad.

COOPERACIÓN INTERNACIONAL

N° Proyecto: 1140964
Nombre Colaborador (a) Extranjero (a): CARLOS EDUARDO DIAS COMAS
Afiliación Institucional Actual: UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
Fechas de estadía **Desde :**20/11/2016 **Hasta :**23/11/2016

Describa las actividades realizadas y resultados obtenidos. Destaque su contribución al logro de los objetivos del proyecto. Si es pertinente, indique las publicaciones conjuntas generadas, haciendo referencia a lo informado en la etapa Productos. Agregue en la etapa anexos la información necesaria.

El Dr Carlos Eduardo Comas ha sido co-investigador de contraparte extranjera durante los tres años del proyecto. Durante el año 2016 el profesor Comas se hizo presente entre el 20 y el 23 de Noviembre, como parte del 2do Seminario Internacional La Arquitectura de la Gran Ciudad, en el que presentó el trabajo "Un concurso y dos proyectos: Parque Marinha do Brasil, Porto Alegre, 1975". Asimismo participo en el workshop con los investigadores del proyecto que contó también con la participación. Los aportes del Profesor Comas al proyecto estuvieron centrados en la verificación de los análisis de las edificaciones en Arica. Se ha previsto desarrollar una publicación conjunta en Brasil que compilada por él, recoja la experiencia del equipo chileno. El profesor Comas ha sido parte asimismo de un proyecto asociado financiado por CAPES MERICOSUL/Brasil, en el que se están aplicando metodologías similares desarrolladas por la contraparte chilena.

N° Proyecto: 1140964
Nombre Colaborador (a) Extranjero (a): ANA MARIA RIGOTTI
Afiliación Institucional Actual: UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Fechas de estadía **Desde :**20/11/2016 **Hasta :**26/11/2016

Describa las actividades realizadas y resultados obtenidos. Destaque su contribución al logro de los objetivos del proyecto. Si es pertinente, indique las publicaciones conjuntas generadas, haciendo referencia a lo informado en la etapa Productos. Agregue en la etapa anexos la información necesaria.

La profesora Ana María Rigotti ha sido co-investigadora de contraparte extranjera durante los tres años del proyecto. Participó en el I Seminario Internacional La Arquitectura de la Gran Ciudad, en el que presentó el trabajo "Un plan para Rosario: la Gran Ciudad y el valor del rascacielos", en 2015, y luego en 2016, participó en el II Seminario Internacional La Arquitectura de la Gran Ciudad, en el que presentó el trabajo "Grandes arquitecturas hacen ciudad: proyectos rendidos en Argentina a fines de los 40". Durante el año 2016 la profesora Rigotti formó parte del workshop y el seminario organizados por el proyecto en que se pusieron a consideración de los investigadores de la cooperación internacional los avances del trabajo. En la actualidad, el proyecto ha permitido la invitación del investigador al programa de Doctorado de la Universidad Nacional de Rosario para impartir un curso sobre la investigación realizada donde se expondrán alcances sobre la arquitectura de la gran ciudad.

N° Proyecto: 1140964
Nombre Colaborador (a) Extranjero (a): JOAQUIN MEDINA WARMBURG
Afiliación Institucional Actual: UNIVERSIDAD TECNICA DE AQUISGRAN
Fechas de estadía **Desde :**20/11/2016 **Hasta :**26/11/2016

Describa las actividades realizadas y resultados obtenidos. Destaque su contribución al logro de los objetivos del proyecto. Si es pertinente, indique las publicaciones conjuntas generadas, haciendo referencia a lo informado en la etapa Productos. Agregue en la etapa anexos la información necesaria.

El profesor Joaquín Medina Warmburg inició su colaboración con el proyecto en 2014, cuando estaba a cargo de la Cátedra Walter Gropius para América Latina DAAD-UTDT, en Buenos Aires. Participó luego en el I Seminario Internacional La Arquitectura de la Gran Ciudad, en el que presentó el trabajo "8,66: Buenos Aires como sistema arquitectónico", en 2015, y luego en 2016, ya en el Karlsruhe Institut Technologie, en Alemania, participó en el I I Seminario Internacional La Arquitectura de la Gran Ciudad, en el

que presentó el trabajo Arraigo metropolitano: naturaleza y comunidad en la ciudad moderna de Walter Gropius. Su trabajo permitió debatir sobre el trabajo ya realizado por el investigador local, así como aportar con observaciones principalmente sobre los instrumentos de planificación analizados para el caso de Osorno, por su trabajo sobre Hegemann.

Durante el año 2016 el profesor Medina Warmburg se hizo presente entre el 20 y el 26 de Noviembre, para el workshop y el seminario organizados por el proyecto en que se pusieron a consideración de los investigadores de la cooperación internacional los avances del trabajo. En la actualidad, el proyecto ha permitido el desarrollo conjunto de una publicación de próxima aparición en Chile, en la Revista de la AOA, donde se expondrán alcances sobre la arquitectura de la gran ciudad.

PRODUCTOS

ARTÍCULOS

Para trabajos en Prensa/ Aceptados/Enviados adjunte copia de carta de aceptación o de recepción.

Nº : 1
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio;
Nombre Completo de la Revista : Anales de Investigación en Arquitectura. Uruguay
Título (Idioma original) : La arquitectura moderna en la producción de la gran ciudad: Chile, 1930-1960
Indexación : Latindex
ISSN : 2301-1505
Año : 2014
Vol. : 3
Nº :
Páginas : 07-25
Estado de la publicación a la fecha : Publicada
Otras Fuentes de financiamiento, si las hay :

Envía documento en papel : no

Archivo(s) Asociado(s) al artículo :

Nº : 2
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Nombre Completo de la Revista : Revista AUS
Título (Idioma original) : El patrimonio moderno en la construcción del país urbano: Dialécticas entre arquitectura y ciudad en Chile 1930-1970.
Indexación : SCOPUS **Especificar :**
ISSN : 0718-204X
Año : 2015
Vol. :
Nº : 17
Páginas : 11- 17

Estado de la publicación a la fecha : Publicada

Otras Fuentes de financiamiento, si las hay :

Envía documento en papel : no

Archivo(s) Asociado(s) al artículo :

Nº : 3

Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio

Nombre Completo de la Revista : Revista ARQ

Título (Idioma original) : El suelo en la disputa por la reconstrucción urbana de Chillán, 1939

Indexación : ISI

ISSN : 0716-0852

Año : 2016

Vol. :

Nº : 93

Páginas : 84-97

Estado de la publicación a la fecha : Publicada

Otras Fuentes de financiamiento, si las hay :

Envía documento en papel : no

Archivo(s) Asociado(s) al artículo :

OTRAS PUBLICACIONES / PRODUCTOS

Nº : 1

Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio

Título (Idioma original) : El Edificio de la Biblioteca Nacional en la modernización de Santiago de Chile: la gran ciudad, las bellas artes, la técnica y la arquitectura

Tipo de publicación o producto : Capítulo de Libro

ISBN : 978-956-244-304-3

Editor (es) (Libro o Capítulo de libros) : Fernando Pérez Oyarzún

Nombre de la editorial /Organización : Departamento de Cultura y Comunicaciones, Biblioteca Nacional

País : CHILE

Ciudad : Santiago

Fecha : Diciembre - 2014

Año : 2014

Vol. :

Nº :

Páginas : 36-63

Otras Fuentes de financiamiento, si las hay :

Envía documento en papel : no

Archivo(s) Asociado(s) al artículo :

Nº : 2

Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio

Título (Idioma original) : Formas urbanas, arquitecturas modernas , grandes ciudades: Osorno-1930

Tipo de publicación o producto : Capítulo de Libro

ISBN : 978-956-358-261-1

Editor (es) (Libro o Capitulo de libros) :Horacio Torrent

Nombre de la editorial /Organización : Docomomo Chile

País : CHILE

Ciudad : Santiago

Fecha : Noviembre - 2014

Año : 2014

Vol. :

Nº :

Páginas : 141-145

Otras Fuentes de financiamiento, si las hay :

Envía documento en papel : no

Archivo(s) Asociado(s) al artículo :

Nº : 3

Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio

Título (Idioma original) : Expansion And Conflict - Chile, 1939: the Reconstruction of the City, Modern Architecture and its Current Interpretation qs Heritage

Tipo de publicación o producto : Capítulo de Libro

ISBN : 979-11-953625-0-9

Editor (es) (Libro o Capitulo de libros) :Ana Tostões; Jong Soung Kimm; Tae-woo Kim

Nombre de la editorial /Organización : Docomomo Internacional, Docomomo Corea

País : COREA, REPUBLICA DE
Ciudad : Seul
Fecha : Septiembre - 2014
Año : 2014
Vol. :
Nº :
Páginas : 236- 239

Otras Fuentes de financiamiento, si las hay :

Envía documento en papel : no

Archivo(s) Asociado(s) al artículo :

Nº : 4

Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio

Título (Idioma original) : La arquitectura de la gran ciudad: Patrimonio urbano moderno y proyecto contemporáneo.

Tipo de publicación o producto : Otros **Especificar :** Edición en CD

ISBN : 978-85-420-0496-0

Editor (es) (Libro o Capitulo de libros) : Clóvis Ramiro Jucá Neto, Ricardo Alexandre Paiva

Nombre de la editorial /Organización : Docomomo Norte/Nordeste

País : BRASIL

Ciudad : Fortaleza

Fecha : Noviembre - 2014

Año : 2014

Vol. :

Nº :

Páginas :

Otras Fuentes de financiamiento, si las hay :

Envía documento en papel : no

Archivo(s) Asociado(s) al artículo :

Nº : 5
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : Arquitecturas para la ciudad en transformación. Luciano Kulczewski (1896-1972)
Tipo de publicación o producto : Otros **Especificar :** Artículo

ISBN : 9-770718-318001

Editor (es) (Libro o Capitulo de libros) :

Nombre de la editorial /Organización : Revista AOA

País : CHILE

Ciudad : Santiago

Fecha : Diciembre - 2015

Año : 2015

Vol. :

Nº :

Páginas : 16-39

Otras Fuentes de financiamiento, si las hay :

Envía documento en papel : no

Archivo(s) Asociado(s) al artículo :

Nº : 6
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : Cristal Opaco. La arquitectura latinoamericana como categoría historiográfica
Tipo de publicación o producto : Capítulo de Libro
ISBN : 978-956-9571-05-3
Editor (es) (Libro o Capitulo de libros) :Hugo Mondragón, Catalina Mejía
Nombre de la editorial /Organización : Editorial ARQ
País : CHILE
Ciudad : Santiago
Fecha : Abril - 2015
Año : 2015
Vol. :
Nº :
Páginas : 276-291
Otras Fuentes de financiamiento, si las hay :

Envía documento en papel : no

Archivo(s) Asociado(s) al artículo :

Nº : 7
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : Urban Conservation, Modern Heritage and Public Policies: Towards a Sustainable Approach

Tipo de publicación o producto : Capítulo de Libro
ISBN : 978-989-99645-0-1
Editor (es) (Libro o Capitulo de libros) : Ana Tostões; Zara Ferreira
Nombre de la editorial /Organización : Docomomo International. Casa da Arquitectura
País : PORTUGAL
Ciudad : Lisboa
Fecha : Septiembre - 2015
Año : 2015
Vol. :
Nº :
Páginas : 154-158

Otras Fuentes de financiamiento, si las hay :

Envía documento en papel : no

Archivo(s) Asociado(s) al artículo :

Nº : 8
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : Tabula rasa meets resilience: urban reconstruction and the dilemmas of modern planning in Chillán, Chile (1939)

Tipo de publicación o producto : Capítulo de Libro
ISBN : 978-94-92516-01-5
Editor (es) (Libro o Capitulo de libros) : Carola Hein
Nombre de la editorial /Organización : Phoebus Panigyrakis, TU Delft
País : HOLANDA
Ciudad : Delft
Fecha : Julio - 2016
Año : 2016
Vol. : 3
Nº :
Páginas : 367-379

Otras Fuentes de financiamiento, si las hay :

Envía documento en papel : no

Archivo(s) Asociado(s) al artículo :

Nº : 9
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : Vertical density
Tipo de publicación o producto : Capítulo de Libro
ISBN : 978-1-945150-01-2
Editor (es) (Libro o Capítulo de libros) : Fabrizio Gallanti
Nombre de la editorial /Organización : IITAC Press; Actar Publishers
País : ESTADOS UNIDOS DE AMERICA
Ciudad : Chicago
Fecha : Octubre - 2016
Año : 2016
Vol. :
Nº :
Páginas : 316-328
Otras Fuentes de financiamiento, si las hay :

Envía documento en papel : no
Archivo(s) Asociado(s) al artículo :

Nº : 10
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : Arquiteturas da grande cidade: Modernidades Intermediárias
Tipo de publicación o producto : Otros **Especificar :** Artículo
ISBN : 2446-7340
Editor (es) (Libro o Capítulo de libros) : Fernando Espósito Galarce
Nombre de la editorial /Organización : Revista Prumo
País : BRASIL
Ciudad : Río de Janeiro
Fecha : Abril - 2017
Año : 2017
Vol. :
Nº :
Páginas : 40-63
Otras Fuentes de financiamiento, si las hay :

Envía documento en papel : no
Archivo(s) Asociado(s) al artículo :

Nº : 11
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : On Critical Reception: Latin American Architecture Since 1945.
Tipo de publicación o producto : Capítulo de Libro
ISBN : 9781941332115
Editor (es) (Libro o Capitulo de libros) : James Graham; Mark Wasiuta
Nombre de la editorial /Organización : Columbia University Press
País : ESTADOS UNIDOS DE AMERICA
Ciudad : New York
Fecha : Enero - 2017
Año :
Vol. :
Nº :
Páginas :
Otras Fuentes de financiamiento, si las hay :

Envía documento en papel : no
Archivo(s) Asociado(s) al artículo :

Nº : 12
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : Opciones y dilemas de la práctica urbanística en la gran ciudad: El Boletín del Instituto de Urbanismo de Vaparaíso, 1930-1948.
Tipo de publicación o producto : Capítulo de Libro
ISBN : Sin ISBN
Editor (es) (Libro o Capitulo de libros) : Enrique X. de Anda Alanis
Nombre de la editorial /Organización : Instituto de Investigaciones Estéticas. Universidad Nacional Autónoma de México
País : MEXICO
Ciudad : Ciudad de México
Fecha : Abril - 2017

Año :

Vol. :

Nº :

Páginas :

Otras Fuentes de financiamiento, si las hay :

Envía documento en papel : no

Archivo(s) Asociado(s) al artículo :

Nº : 13

Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio

Título (Idioma original) : Ciudad, arquitectura y planificación hacia mediados del siglo XX: El Plan Serena
1948-1952

Tipo de publicación o producto : Capítulo de Libro

ISBN : Sin ISBN

Editor (es) (Libro o Capitulo de libros) : Fernando Pérez Oyarzún Francisco Díaz

Nombre de la editorial /Organización : Editorial ARQ

País : CHILE

Ciudad : Santiago

Fecha : Mayo - 2017

Año :

Vol. :

Nº :

Páginas :

Otras Fuentes de financiamiento, si las hay :

Envía documento en papel : no

Archivo(s) Asociado(s) al artículo :

Nº :

14

Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : Latinoamerica en el MoMA, 1955: obras recientes y arquitectura de la ciudad
Tipo de publicación o producto : Capítulo de Libro
ISBN : Sin ISBN
Editor (es) (Libro o Capitulo de libros) :
Nombre de la editorial /Organización : Editorial Constructo
País : CHILE
Ciudad : Santiago
Fecha : Julio - 2017
Año :
Vol. :
Nº :
Páginas :
Otras Fuentes de financiamiento, si las hay :

Envía documento en papel : no

Archivo(s) Asociado(s) al artículo :

Nº : 15
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : Un parque para la gran ciudad del Pacífico Sur: Carlos Thays y el cerro San Cristóbal.
Tipo de publicación o producto : Otros **Especificar :** Articulo de Revista -Libro
ISBN : 0242-2794
Editor (es) (Libro o Capitulo de libros) :
Nombre de la editorial /Organización : Laboratoire de géographie urbaine. Nanterre
País : FRANCIA
Ciudad : París
Fecha : Julio - 2017
Año :
Vol. :
Nº :
Páginas :
Otras Fuentes de financiamiento, si las hay :

Publicación Conjunta Universidad de Nanterre y Universidad Autonoma de Mexico -Azcapotzalco

Envía documento en papel : no

Archivo(s) Asociado(s) al artículo :

Nº : 16
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : Valparaíso: problemas urbanos y alternativas de planificación para su transformación en una gran ciudad moderna del Pacífico sur
Tipo de publicación o producto : Otros **Especificar :** Artículo de Revista -Libro

ISBN : 0242-2794
Editor (es) (Libro o Capítulo de libros) :
Nombre de la editorial /Organización : Laboratoire de géographie urbaine. Nanterre
País : FRANCIA
Ciudad : París
Fecha : Julio - 2017
Año :
Vol. :
Nº :
Páginas :
Otras Fuentes de financiamiento, si las hay :

Publicación Conjunta Universidad de Nanterre y Universidad Autónoma de México -Azcapotzalco

Envía documento en papel : no
Archivo(s) Asociado(s) al artículo :

Nº : 17
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : Reuse and Transformation of a Modern Movement Masterpiece: UN-CEPAL-ECLAC Building, Santiago de Chile
Tipo de publicación o producto : Otros **Especificar :** Artículo

ISBN : 1380-3204
Editor (es) (Libro o Capítulo de libros) : Ana Tostões; Zara Ferreira
Nombre de la editorial /Organización : Docomomo International
País : PORTUGAL
Ciudad : Lisboa
Fecha : Enero - 2015
Año : 2015
Vol. :
Nº : 52
Páginas : 54-65
Otras Fuentes de financiamiento, si las hay :

Envía documento en papel : no
Archivo(s) Asociado(s) al artículo :

Nº : 18
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio; Moreno, Natalia; Amigo, Pabla; Gómez, Fernanda; Riquelme, Ramiro
Título (Idioma original) : Exposición Ciudad Duhart
Tipo de publicación o producto : Exposición de Arte
ISBN :
Editor (es) (Libro o Capitulo de libros) :
Nombre de la editorial /Organización :
País : CHILE
Ciudad : Santiago
Fecha : Noviembre - 2016
Año :
Vol. :
Nº :
Páginas :
Otras Fuentes de financiamiento, si las hay :

Envía documento en papel : no
Archivo(s) Asociado(s) al artículo :

Nº : 19
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio; Moreno, Natalia
Título (Idioma original) : Catálogo Ciudad Duhart
Tipo de publicación o producto : Otros **Especificar :** Catálogo
ISBN :
Editor (es) (Libro o Capitulo de libros) :
Nombre de la editorial /Organización :
País : CHILE
Ciudad : Santiago
Fecha : Noviembre - 2016
Año :
Vol. :
Nº :
Páginas :
Otras Fuentes de financiamiento, si las hay :

Envía documento en papel : no
Archivo(s) Asociado(s) al artículo :

Nº : 20
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : Curso La Arquitectura de la Gran Ciudad. Magister en Arquitectura PUC
Tipo de publicación o producto : Seminario/Taller/Curso
ISBN :
Editor (es) (Libro o Capitulo de libros) :
Nombre de la editorial /Organización : Pontificia Universidad Católica de Chile
País : CHILE
Ciudad : Santiago
Fecha : Marzo - 2014
Año :
Vol. :
Nº :
Páginas :
Otras Fuentes de financiamiento, si las hay :

Envía documento en papel : no

Archivo(s) Asociado(s) al artículo :

Nº : 21
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : Curso La Arquitectura de la Gran Ciudad. Magister en Arquitectura PUC
Tipo de publicación o producto : Seminario/Taller/Curso
ISBN :
Editor (es) (Libro o Capitulo de libros) :
Nombre de la editorial /Organización : Pontificia Universidad Católica de Chile
País : CHILE
Ciudad : Santiago
Fecha : Agosto - 2015
Año :
Vol. :
Nº :
Páginas :
Otras Fuentes de financiamiento, si las hay :

Envía documento en papel : no

Archivo(s) Asociado(s) al artículo :

N° : 22
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : Seminario de Historia y Crítica de la Arquitectura. Magister en Arquitectura PUC
Tipo de publicación o producto : Seminario/Taller/Curso
ISBN :
Editor (es) (Libro o Capitulo de libros) :
Nombre de la editorial /Organización : Pontificia Universidad Católica de Chile
País : CHILE
Ciudad : Santiago
Fecha : Agosto - 2014
Año :
Vol. :
N° :
Páginas :
Otras Fuentes de financiamiento, si las hay :

Envía documento en papel : no

Archivo(s) Asociado(s) al artículo :

N° : 23
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : Seminario de Historia y Crítica de la Arquitectura. Magister en Arquitectura PUC
Tipo de publicación o producto : Seminario/Taller/Curso
ISBN :
Editor (es) (Libro o Capitulo de libros) :
Nombre de la editorial /Organización : Pontificia Universidad Católica de Chile
País : CHILE
Ciudad : Santiago
Fecha : Agosto - 2016
Año :
Vol. :
N° :
Páginas :
Otras Fuentes de financiamiento, si las hay :

Envía documento en papel : no

Archivo(s) Asociado(s) al artículo :

Nº : 24
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio; Moreno, Natalia
Título (Idioma original) : Imaginarios Urbanos: Osorno, Chillán y Arica
Tipo de publicación o producto : Informe Técnico
ISBN :
Editor (es) (Libro o Capitulo de libros) :
Nombre de la editorial /Organización :
País : CHILE
Ciudad : Santiago
Fecha : Agosto - 2016
Año :
Vol. :
Nº :
Páginas :
Otras Fuentes de financiamiento, si las hay :

Envía documento en papel : no

Archivo(s) Asociado(s) al artículo :

Nº : 25
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio; Barrientos, Marco
Título (Idioma original) : Normativas generales: Análisis secuencial O.G.U.C
Tipo de publicación o producto : Informe Técnico
ISBN :
Editor (es) (Libro o Capitulo de libros) :
Nombre de la editorial /Organización :
País : CHILE
Ciudad : Santiago
Fecha : Diciembre - 2016
Año :
Vol. :
Nº :
Páginas :
Otras Fuentes de financiamiento, si las hay :

Envía documento en papel : no

Archivo(s) Asociado(s) al artículo :

N° : 26
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio; Galaretto, Lucía
Título (Idioma original) : Normativas generales: Análisis norma OSORNO
Tipo de publicación o producto : Informe Técnico
ISBN :
Editor (es) (Libro o Capitulo de libros) :
Nombre de la editorial /Organización :
País : CHILE
Ciudad : Santiago
Fecha : Agosto - 2014
Año :
Vol. :
N° :
Páginas :
Otras Fuentes de financiamiento, si las hay :

Envía documento en papel : no

Archivo(s) Asociado(s) al artículo :

N° : 27
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio; Galaretto, Lucía; Amigo, Pabla
Título (Idioma original) : Situación urbana: Análisis Catastros Osorno 1936- 1939
Tipo de publicación o producto : Informe Técnico
ISBN :
Editor (es) (Libro o Capitulo de libros) :
Nombre de la editorial /Organización :
País : CHILE
Ciudad : Santiago
Fecha : Julio - 2014
Año :
Vol. :
N° :
Páginas :
Otras Fuentes de financiamiento, si las hay :

Envía documento en papel : no

Archivo(s) Asociado(s) al artículo :

N° : 28
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio; Moreno, Natalia
Título (Idioma original) : Normativas generales: Análisis norma CHILLAN
Tipo de publicación o producto : Informe Técnico
ISBN :
Editor (es) (Libro o Capitulo de libros) :
Nombre de la editorial /Organización :
País : CHILE
Ciudad : Santiago
Fecha : Marzo - 2015
Año :
Vol. :
N° :
Páginas :
Otras Fuentes de financiamiento, si las hay :

Envía documento en papel : no

Archivo(s) Asociado(s) al artículo :

N° : 29
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio; Moreno, Natalia
Título (Idioma original) : Planes y proyectos: Plan de Transformación Osorno
Tipo de publicación o producto : Informe Técnico
ISBN :
Editor (es) (Libro o Capitulo de libros) :
Nombre de la editorial /Organización :
País : CHILE
Ciudad : Santiago
Fecha : Abril - 2014
Año :
Vol. :
N° :
Páginas :
Otras Fuentes de financiamiento, si las hay :

Envía documento en papel : no

Archivo(s) Asociado(s) al artículo :

N° : 30
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio; Moreno, Natalia
Título (Idioma original) : Planes y proyectos: Planes Reguladores Chillán
Tipo de publicación o producto : Informe Técnico
ISBN :
Editor (es) (Libro o Capitulo de libros) :
Nombre de la editorial /Organización :
País : CHILE
Ciudad : Santiago
Fecha : Agosto - 2015
Año :
Vol. :
N° :
Páginas :
Otras Fuentes de financiamiento, si las hay :

Envía documento en papel : no

Archivo(s) Asociado(s) al artículo :

N° : 31
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio; Moreno, Natalia; Gómez, Fernanda
Título (Idioma original) : Planes y proyectos: Planes Reguladores Arica
Tipo de publicación o producto : Informe Técnico
ISBN :
Editor (es) (Libro o Capitulo de libros) :
Nombre de la editorial /Organización :
País : CHILE
Ciudad : Santiago
Fecha : Marzo - 2016
Año :
Vol. :
N° :
Páginas :
Otras Fuentes de financiamiento, si las hay :

Envía documento en papel : no

Archivo(s) Asociado(s) al artículo :

N° : 32
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio; Moreno, Natalia; Galaretto, Lucía
Título (Idioma original) : Edificación y morfología urbana, Osorno
Tipo de publicación o producto : Informe Técnico
ISBN :
Editor (es) (Libro o Capitulo de libros) :
Nombre de la editorial /Organización :
País : CHILE
Ciudad : Santiago
Fecha : Abril - 2014
Año :
Vol. :
N° :
Páginas :
Otras Fuentes de financiamiento, si las hay :

Envía documento en papel : no

Archivo(s) Asociado(s) al artículo :

N° : 33
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio; Arancibia, Rocio; Hernández, Ariel
Título (Idioma original) : Edificación y morfología urbana: Análisis permisos de edificación Chillán
Tipo de publicación o producto : Informe Técnico
ISBN :
Editor (es) (Libro o Capitulo de libros) :
Nombre de la editorial /Organización :
País : CHILE
Ciudad : Santiago
Fecha : Agosto - 2015
Año :
Vol. :
N° :
Páginas :
Otras Fuentes de financiamiento, si las hay :

Envía documento en papel : no

Archivo(s) Asociado(s) al artículo :

N° : 34
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio; Moreno, Natalia
Título (Idioma original) : Edificación y morfología urbana: Plan seccional Arica
Tipo de publicación o producto : Informe Técnico
ISBN :
Editor (es) (Libro o Capitulo de libros) :
Nombre de la editorial /Organización :
País : CHILE
Ciudad : Santiago
Fecha : Septiembre - 2016
Año :
Vol. :
N° :
Páginas :
Otras Fuentes de financiamiento, si las hay :

Envía documento en papel : no

Archivo(s) Asociado(s) al artículo :

N° : 35
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio; Catillana, Ariane; Amigo, Pabla; Gómez, Fernanda; Urbina, Andrea; Moreno, Natalia
Título (Idioma original) : Edificación y morfología urbana: Osorno, Chillán y Arica
Tipo de publicación o producto : Informe Técnico
ISBN :
Editor (es) (Libro o Capitulo de libros) :
Nombre de la editorial /Organización :
País : CHILE
Ciudad : Santiago
Fecha : Marzo - 2016
Año :
Vol. :
N° :
Páginas :
Otras Fuentes de financiamiento, si las hay :

Envía documento en papel : no

Archivo(s) Asociado(s) al artículo :

CONGRESOS

N° : 1
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : Brunner y Prager: Städtebau en Chile
Nombre del Congreso : II Encuentro Internacional de la Cátedra de Walter Gropius
País : ARGENTINA
Ciudad : Buenos Aires
Fecha Inicio : 04/09/2014
Fecha Término : 05/09/2014
Nombre Publicación :
Año :
Vol. :
N° :
Páginas :
Envía documento en papel : no
Archivo Asociado :

N° : 2
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : Arquitecturas de la gran ciudad: modernidades intermedias
Nombre del Congreso : 12° Foro de Historia y Crítica de la Arquitectura Moderna. Ciudad y Arquitectura en América Latina y Europa en el periodo 1945-1975
País : MEXICO
Ciudad : Xochimilco
Fecha Inicio : 10/09/2014
Fecha Término : 12/09/2014
Nombre Publicación :
Año :
Vol. :
N° :
Páginas :
Envía documento en papel : no
Archivo Asociado :

Nº : 3
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : Expansion And Conflict - Chile, 1939: the Reconstruction of the City, Modern Architecture and its Current Interpretation qs Heritage
Nombre del Congreso : 13Th International Docomomo Conference Seoul 2014
País : COREA, REPUBLICA DE
Ciudad : Seul
Fecha Inicio : 25/09/2014
Fecha Término : 27/09/2014
Nombre Publicación : Proceedings of the 13Th Docomomo International Conference Seoul 2014. Expansion And Conflict
Año : 2014
Vol. :
Nº :
Páginas : 236-239
Envía documento en papel : no
Archivo Asociado :

Nº : 4
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : Arquitectura para las grandes ciudades: investigación, historia, crítica, proyecto.
Nombre del Congreso : III Enanparq arquitetura, cidade e projeto: uma construção colectiva
País : BRASIL
Ciudad : Sao Paulo
Fecha Inicio : 20/10/2014
Fecha Término : 24/10/2014
Nombre Publicación :
Año :
Vol. :
Nº :
Páginas :
Envía documento en papel : no
Archivo Asociado :

N° : 5
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : Latinoamérica en exposición: MOMA, 1955
Nombre del Congreso : Seminario Espacios Expositivos 2
País : CHILE
Ciudad : Santiago
Fecha Inicio : 22/10/2014
Fecha Término : 24/11/2014
Nombre Publicación :
Año :
Vol. :
N° :
Páginas :
Envía documento en papel : no
Archivo Asociado :

N° : 6
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : La vivienda como arquitectura de la gran ciudad: América Latina / Chile 1930-1970
Nombre del Congreso : Seminario Política y Arquitectura. Los proyectos de vivienda colectiva moderna y la construcción de la metrópolis.
País : CHILE
Ciudad : Santiago
Fecha Inicio : 05/11/2014
Fecha Término : 05/11/2014
Nombre Publicación :
Año :
Vol. :
N° :
Páginas :
Envía documento en papel : no
Archivo Asociado :

Nº : 7
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : La arquitectura de la gran ciudad: Patrimonio urbano moderno y proyecto urbano contemporáneo.
Nombre del Congreso : 5º Docomomo Norte/Nordeste. Fortaleza 2014. Projeto, obra , uso e memória: a intervenção no patrimônio modernista.
País : BRASIL
Ciudad : Fortaleza
Fecha Inicio : 11/11/2014
Fecha Término : 15/11/2014
Nombre Publicación : Anales del 5º Docomomo Norte/Nordeste. Fortaleza 2014. Projeto, obra , uso e memória: a intervenção no patrimônio modernista
Año : 2014
Vol. :
Nº :
Páginas :
Envía documento en papel : no
Archivo Asociado :

Nº : 8
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : Formas urbanas, arquitecturas modernas , grandes ciudades: Osorno-1930
Nombre del Congreso : 5º Docomomo Chile. El desafío de tiempo: Proyecto y persistencia del patrimonio moderno.
País : CHILE
Ciudad : Santiago
Fecha Inicio : 26/11/2014
Fecha Término : 28/11/2014
Nombre Publicación : El desafío del tiempo: proyecto y persistencia del patrimonio moderno. Docomomo Chile
Año : 2014
Vol. :
Nº :
Páginas : 141-145
Envía documento en papel : no
Archivo Asociado :

N° : 9
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio; Moreno, Natalia; Galaretto, Lucia.
Título (Idioma original) : Dibujar el Plan, Dibujar La Ciudad: Osorno, 1930
Nombre del Congreso : Intersecciones. Primer Congreso Interdisciplinario de Investigación en Arquitectura , Diseño y Estudios Urbanos. PUC
País : CHILE
Ciudad : Santiago
Fecha Inicio : 13/01/2015
Fecha Término : 15/01/2015
Nombre Publicación :
Año :
Vol. :
N° :
Páginas :
Envía documento en papel : no
Archivo Asociado :

N° : 10
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio; Frigollet, Luisa
Título (Idioma original) : El dibujo de la ciudad funcional: Neurath, Gebhard y el plano de Santiago.
Nombre del Congreso : Intersecciones. Primer Congreso Interdisciplinario de Investigación en Arquitectura , Diseño y Estudios Urbanos. PUC
País : CHILE
Ciudad : Santiago
Fecha Inicio : 13/01/2015
Fecha Término : 15/01/2015
Nombre Publicación :
Año :
Vol. :

Nº :
Páginas :
Envía documento en papel : no
Archivo Asociado :

Nº : 11
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : Cepal, o re-uso e a transformação de uma obra-prima, Chile
Nombre del Congreso : International Seminar: Rehabilitation and Reuse of Modern Movement Architecture
País : PORTUGAL
Ciudad : Lisboa
Fecha Inicio : 27/03/2015
Fecha Término : 28/03/2015
Nombre Publicación :
Año :
Vol. :
Nº :
Páginas :
Envía documento en papel : no
Archivo Asociado :

Nº : 12
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : The X ism: Latin American Brutalism in Connection
Nombre del Congreso : 2015 SAH Annual Conference
País : ESTADOS UNIDOS DE AMERICA
Ciudad : Chicago
Fecha Inicio : 15/04/2015
Fecha Término : 19/04/2015
Nombre Publicación :

Año :
Vol. :
Nº :
Páginas :
Envía documento en papel : no
Archivo Asociado :

Nº : 13
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : "La gran ciudad, Chile, 1930 : esperanza metropolitana de la arquitectura moderna "
Nombre del Congreso : Seminario Internacional La Arquitectura de la Gran Ciudad
País : CHILE
Ciudad : Santiago
Fecha Inicio : 29/04/2015
Fecha Término : 30/04/2015
Nombre Publicación :
Año :
Vol. :
Nº :
Páginas :
Envía documento en papel : no
Archivo Asociado :

Nº : 14
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : Santiago: el patrimonio moderno en la construcción de la gran ciudad
Nombre del Congreso : Seminario Patrimonio y Turismo. Ilustre Municipalidad de Santiago
País : CHILE
Ciudad : Santiago
Fecha Inicio : 14/05/2015

Fecha Término : 14/05/2015
Nombre Publicación :
Año :
Vol. :
Nº :
Páginas :
Envía documento en papel : no
Archivo Asociado :

Nº : 15
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : La arquitectura de la gran ciudad
Nombre del Congreso : IV Reunión Anual. II Encuentro Científico Interdisciplinario Red INVECA e.V
País : ALEMANIA
Ciudad : Frankfurt
Fecha Inicio : 01/10/2015
Fecha Término : 02/10/2015
Nombre Publicación :
Año :
Vol. :
Nº :
Páginas :
Envía documento en papel : no
Archivo Asociado :

Nº : 16
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : Modern architecture and the metropolis: Latin American urban heritage
Nombre del Congreso : PhD Week Fall 2015. IST PhD Program in Architecture
País : PORTUGAL
Ciudad : Lisboa
Fecha Inicio : 23/11/2015
Fecha Término : 23/11/2015
Nombre Publicación :

Año :
Vol. :
Nº :
Páginas :
Envía documento en papel : no
Archivo Asociado :

Nº : 17
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : La arquitectura y el plan en la gran ciudad: saberes, prácticas, transferencias. Chile 1930-1950.
Nombre del Congreso : Ibero-Amerikanisches Institut.
País : ALEMANIA
Ciudad : Berlín
Fecha Inicio : 14/04/2016
Fecha Término : 14/04/2016
Nombre Publicación :
Año :
Vol. :
Nº :
Páginas :
Envía documento en papel : no
Archivo Asociado :

Nº : 18
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : Disaster, Planning, Resilience, Reconstruction: The earthquake and the city of Chillán.
Nombre del Congreso : Disaster City: Potentials for Risk Prevention, Emergency Resilience and Reconstruction Management in Cities facing Catastrophes
País : ALEMANIA

Ciudad : Berlín
Fecha Inicio : 27/06/2016
Fecha Término : 01/07/2016
Nombre Publicación :
Año :
Vol. :
Nº :
Páginas :
Envía documento en papel : no
Archivo Asociado :

Nº : 19
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : Tabula rasa meets resilience: urban reconstruction and the dilemmas of the modern planning in Chillán, Chile (1939)
Nombre del Congreso : 17th International Planning History Conference. IPHS 2016.
País : HOLANDA
Ciudad : Delft
Fecha Inicio : 17/07/2016
Fecha Término : 21/07/2016
Nombre Publicación : 17th International Planning History Conference. Delft 2016. Volume 03 History Urbanism Resilience. Change and Responsive Planning
Año : 2016
Vol. : 3
Nº :
Páginas : 367-379
Envía documento en papel : no
Archivo Asociado :

Nº : 20

Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : Urban Conservation, Modern Heritage and Public Policies: Towards a Sustainable Approach
Nombre del Congreso : 14th International Conference Docomomo Lisboa. Adaptive Reuse. The Modern Movement Towards the Future
País : PORTUGAL
Ciudad : Lisboa
Fecha Inicio : 06/09/2016
Fecha Término : 09/09/2016
Nombre Publicación : Proceedings of the 14Th Docomomo International Conference Lisboa 2016. Adaptative Reuse. The modern movement towards the future
Año : 2016
Vol. :
Nº :
Páginas : 154-158
Envía documento en papel : no
Archivo Asociado :

Nº : 21
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : Imagen y representación de la gran ciudad: 1950-1970 .Emilio Duhart, arquitectura y forma urbana
Nombre del Congreso : II Seminario Internacional. La Arquitectura de la Gran Ciudad
País : CHILE
Ciudad : Santiago
Fecha Inicio : 21/11/2016
Fecha Término : 22/11/2016
Nombre Publicación :
Año :
Vol. :
Nº :
Páginas :
Envía documento en papel : no
Archivo Asociado :

Nº : 22
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : Arquitectura y vivienda en la construcción de la ciudad de masas
Nombre del Congreso : I Congreso Iberoamericano de Historia Urbana
País : CHILE
Ciudad : Santiago
Fecha Inicio : 23/11/2015
Fecha Término : 25/11/2016
Nombre Publicación :
Año :
Vol. :
Nº :
Páginas :
Envía documento en papel : no
Archivo Asociado :

Nº : 23
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : Los conjuntos de vivienda en el proceso de urbanización y el imaginario desarrollista: Arica 1959-76
Nombre del Congreso : I Congreso Iberoamericano de Historia Urbana
País : CHILE
Ciudad : Santiago
Fecha Inicio : 23/11/2015
Fecha Término : 25/11/2016
Nombre Publicación :
Año :
Vol. :
Nº :
Páginas :
Envía documento en papel : no
Archivo Asociado :

Nº : 24
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : Para una historiografía sobre la relación entre arquitectura y urbanismo: imaginarios, discursos y representaciones de la gran ciudad
Nombre del Congreso : Intersecciones. Segundo Congreso Interdisciplinario de Investigación en Arquitectura , Diseño y Estudios Urbanos. PUC
País : CHILE
Ciudad : Santiago
Fecha Inicio : 13/12/2016
Fecha Término : 15/12/2016
Nombre Publicación :
Año :
Vol. :
Nº :
Páginas :
Envía documento en papel : no
Archivo Asociado :

Nº : 25
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : Emilio Duhart, arquitectura y forma urbana. Representaciones proyectuales en la gran ciudad
Nombre del Congreso : Conferencia Curso PROPAR
País : BRASIL
Ciudad : Porto Alegre
Fecha Inicio : 06/12/2016
Fecha Término : 06/12/2016
Nombre Publicación :
Año :
Vol. :
Nº :
Páginas :
Envía documento en papel : no
Archivo Asociado :

N° : 26
Autor (a)(es/as) : Torrent, Horacio
Título (Idioma original) : Arquitectura y ciudad en Arica 1953-1976: Patrimonio Moderno
Nombre del Congreso : Seminario-Conferencia Arica Activa
País : CHILE
Ciudad : Arica
Fecha Inicio : 12/01/2017
Fecha Término : 12/01/2017
Nombre Publicación :
Año :
Vol. :
N° :
Páginas :
Envía documento en papel : no
Archivo Asociado :

TESIS/MEMORIAS

N° : 1
Título de Tesis : Infraestructura y paisaje del turismo yugoslavo de la costa croata producido entre 1960 y 1980
Nombre y Apellidos del(de la) Alumno(a) : Luciano Basauri Jorquera
Nombre y Apellidos del(de la) Tutor(a) : Horacio Enrique Torrent Schneider
Título Grado : Doctorado
Institución : Pontificia Universidad Católica de Chile
País : CHILE
Ciudad : Santiago
Estado de Tesis : En Ejecución
Fecha Inicio : 16/03/2015
Fecha Término :
Envía documento en papel : no
Archivo Asociado :

N° : 2
Título de Tesis : La gran ciudad de Mario Pani
Nombre y Apellidos del(de la) Alumno(a) : Alan Macias Almirudis

Nombre y Apellidos del(de la) Tutor(a) : Horacio Enrique Torrent Schneider
Título Grado : Magister
Institución : Pontificia Universidad Católica de Chile
País : CHILE
Ciudad : Santiago
Estado de Tesis : En Ejecución
Fecha Inicio : 01/03/2015
Fecha Término :
Envía documento en papel : no
Archivo Asociado :

N° : 3
Título de Tesis : Diagonal Pedro Aguirre Cerda de Concepción, 1930-1950: La producción del espacio urbano
Nombre y Apellidos del(de la) Alumno(a) : Paula González Pecchi
Nombre y Apellidos del(de la) Tutor(a) : Horacio Enrique Torrent Schneider
Título Grado : Magister
Institución : Pontificia Universidad Católica de Chile
País : CHILE
Ciudad : Santiago
Estado de Tesis : En Ejecución
Fecha Inicio : 01/01/2016
Fecha Término :
Envía documento en papel : no
Archivo Asociado :

N° : 4
Título de Tesis : La vivienda colectiva moderna, las graduaciones espaciales y la ciudad: Los conjuntos del banco obrero de Venezuela entre 1940-1960
Nombre y Apellidos del(de la) Alumno(a) : Nannette Pérez García
Nombre y Apellidos del(de la) Tutor(a) : Horacio Enrique Torrent Schneider
Título Grado : Magister
Institución : Pontificia Universidad Católica de Chile
País : CHILE
Ciudad : Santiago
Estado de Tesis : En Ejecución
Fecha Inicio : 01/01/2016
Fecha Término :

Envía documento en papel : no
Archivo Asociado :

Nº : 5
Título de Tesis : 1010 / 1020: El espacio público entre el bloque y la ciudad.
Nombre y Apellidos del(de la) Alumno(a) : Montserrat Costas
Nombre y Apellidos del(de la) Tutor(a) : Horacio Enrique Torrent Schneider
Título Grado : Magister
Institución : Pontificia Universidad Católica de Chile
País : CHILE
Ciudad : Santiago
Estado de Tesis : Terminada
Fecha Inicio : 01/01/2016
Fecha Término : 01/01/2017
Envía documento en papel : no
Archivo Asociado :

Nº : 6
Título de Tesis : Espacio arquitectónico y ciudad: Bruno Zevi, 1948-1963
Nombre y Apellidos del(de la) Alumno(a) : Anna Braghini
Nombre y Apellidos del(de la) Tutor(a) : Horacio Enrique Torrent Schneider
Título Grado : Magister
Institución : Pontificia Universidad Católica de Chile
País : CHILE
Ciudad : Santiago
Estado de Tesis : En Ejecución
Fecha Inicio : 21/12/2016
Fecha Término :
Envía documento en papel : no
Archivo Asociado :

N° : 7
Título de Tesis : El corazón del cerro Santa Lucía: Espacio público
Nombre y Apellidos del(de la) Alumno(a) : María de la Paz Faúndez
Nombre y Apellidos del(de la) Tutor(a) : Horacio Enrique Torrent Schneider
Título Grado : Magister
Institución : Pontificia Universidad Católica de Chile
País : CHILE
Ciudad : Santiago
Estado de Tesis : En Ejecución
Fecha Inicio : 06/01/2017
Fecha Término :
Envía documento en papel : no
Archivo Asociado :
